

## Editorial

Este noveno número de *Textos y Contextos desde el sur* incluye algunos cambios en su presentación: una nueva diagramación, más limpia y con mejor acceso a la información básica de cada artículo, la consolidación de distintas versiones (PDF y HTML) para cada texto, y la posibilidad de descarga de un archivo que contiene el número completo.

Mantenemos sin cambios, por supuesto, la intención de brindar un menú heterogéneo en cuanto a sus enfoques disciplinares y metodológicos, pero común en lo que hace a la calidad de sus contenidos, que en esta ocasión se caracterizan – para varios de los artículos – por centrar su aportes en la coordenadas geográficas e históricas de nuestro presente regional.

Florencia Magalí Coulter, por caso, analiza los proyectos de megaminería a cielo abierto en la meseta central de la Provincia de Chubut, y lo contrapone a otras posibilidades de desarrollo de las poblaciones de la región, más sustentables y eficientes. La economía regional es también el foco del trabajo de Jorge Sánchez, quien propone líneas teóricas para el abordaje de lo que denomina *ecosistema empresario* de la región, y la relación que este mantiene con las políticas públicas.

Es diferente el enfoque de María Laura Almada, quien, desde una investigación de tipo etnográfico, analiza el modo en que –para el caso de la provincia de Santa Cruz– las políticas educativas encuentran cuerpo en las instituciones de enseñanza de nivel secundario, a partir de entrevistas realizadas al personal de las mismas.

Por su parte, Mauro Gabriel Varela y Marina Águila se concentran en el estudio de las estrategias de ciberactivismo de los movimientos a favor y en contra de la aprobación de la ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo, durante el debate que se dio al respecto en 2018 y que atravesó en su conjunto a la sociedad argentina. En esta investigación, centrada en la ciudad de Comodoro Rivadavia, estos autores analizan el uso de Facebook por un conjunto de organizaciones y entrevistan

a referentes de las mismos, con el objetivo de arrojar luz acerca del rol que el ciberactivismo cumple en este tipo de debates públicos.

Una reflexión teórica general acerca del importante concepto de *interseccionalidad* es el objetivo del artículo de Araceli Cifuentes Valenzuela, desde una perspectiva que busca, al decir de la autora, “recuperar el potencial político para el movimiento feminista que la construcción de esta categoría tiene implícito”. Y la perspectiva de género también es un elemento central del trabajo de María Aylem Rigi Luperti, que aborda en profundidad el análisis de una entrevista a una mujer emprendedora, apelando a la metodología del análisis crítico del discurso para, de esta manera, poner en evidencia representaciones, claramente generizadas, acerca del trabajo y el dinero.

Este número se cierra con un artículo de María Inés Quevedo y Mayra Petroff en el que escogen tres enunciados extraídos de descripciones de productos a la venta y que poseen lecturas ambiguas, para analizar detenidamente, desde un enfoque de lingüística estructural, aquellos elementos del sistema de la lengua que, según indican, “favorecen la lectura de enunciados estructuralmente ambiguos”.

Como queda claro con esta somera presentación, el conjunto de artículos que ponemos a consideración del lector cumple con la meta que nos propusimos en este proyecto editorial desde su inicio: pensar críticamente nuestro lugar y nuestro tiempo. Además del agradecimiento a los autores, que confían en nosotros para visibilizar el producto de su esfuerzo, y a los evaluadores, que nos permiten – con su celo y meticulosidad– mantener los estándares de calidad de la publicación, quiero destacar especialmente el compromiso del equipo editorial: Natalia Barriónuevo, Emilio Gallo, Maira García, Mariana Vicente y Adriana Quiñones, quienes con su labor hacen posible este proyecto editorial.

*Luis Ricardo Sandoval*  
*Director*



Esta obra está bajo licencia internacional [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)