

De la iniciativa a la innovación: evolución de las Jornadas de ABP y transformación pedagógica en la ESETP N° 725

Rojas Ana Patricia
Escuela Secundaria de Educación Técnica Profesional Juan XXIII N° 725
patri78rojas@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-1338-2017>

Resumen

Las Jornadas de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) de la Escuela Pública Secundaria de Educación Técnico Profesional N.º 725 con orientación en Producción Agropecuaria de Sarmiento, Chubut, se realiza desde el año 2022 como estrategia institucional para superar la fragmentación disciplinar e incorporar el ABP en las prácticas docentes. En cada edición, docentes y estudiantes presentan proyectos interdisciplinarios con participación de las familias, fortaleciendo el vínculo escuela-comunidad. La información compartida en la presente relatoría fué recolectada a partir una entrevista breve a la actual directora de la institución, Prof. María Girón. Por otro lado, se utilizó la estrategia de observación participante dado que la autora forma parte del plantel docente de la institución y ha participado de manera sostenida en las diferentes ediciones como orientadora e integrante del equipo colaborador. La edición 2025, realizada en agosto de 2025, mostró avances en la calidad de los trabajos y en la apropiación de la metodología, observándose un paso de la resistencia inicial al compromiso creciente. El evento se consolida año a año como espacio de socialización, innovación pedagógica, fortaleciendo la enseñanza desde la metodología ABP y enfoque STEAM. Además de documentar los avances, este trabajo expone los aspectos destacados de la jornada y reflexiona sobre la transformación de las prácticas docentes hacia propuestas pedagógicas más integradoras. Así mismo, se plantean sugerencias de mejoras orientadas a potenciar futuras ediciones.

Palabras Clave: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Innovación Pedagógica, Educación Secundaria.

Abstract

The Project-Based Learning (PBL) Days of Public Technical Secondary School No. 725, with a specialization in Agricultural Production, located in Sarmiento, Chubut, have been

held since 2022 as an institutional strategy aimed at overcoming disciplinary fragmentation and incorporating PBL into teaching practices. In each edition, teachers and students present interdisciplinary projects with the participation of families, thereby strengthening the school–community bond. The information presented in this report was collected through a brief interview with the current principal of the institution, Prof. María Girón. In addition, participant observation was used as a methodological strategy, since the author is a member of the school's teaching staff and has participated continuously in the different editions as a project advisor and member of the collaborative team. The 2025 edition, held in August 2025, showed improvements in the quality of the projects and in the appropriation of the methodology, revealing a shift from initial resistance toward growing commitment. The event has progressively consolidated itself as a space for socialization and pedagogical innovation, strengthening teaching practices through the PBL methodology and a STEAM approach. In addition to documenting these advances, this work highlights key aspects of the event and reflects on the transformation of teaching practices toward more integrative pedagogical proposals. Likewise, suggestions for improvement are presented with the aim of enhancing future editions.

Keywords: Project-Based Learning (PBL); Educational Innovation; Secondary Education.

Introducción

Las “Jornadas de Aprendizaje Basado en Proyectos” (ABP) constituyen una iniciativa académica que se desarrolla en la Escuela Secundaria de Educación Técnico Profesional Juan XXIII N.º 725 de Sarmiento desde el año 2022. El evento, impulsado por el equipo directivo del momento conformado por la Prof. Carolina Coombes (Directora) Prof. Tamara Mesa (Regente), Prof. María Girón (Vicedirectora), surgió como estrategia institucional para promover entre los y las docentes la incorporación de la metodología ABP y metodologías activas en sus prácticas pedagógicas.

Esta incorporación se articula con la fundamentación del Diseño Curricular Técnico en Producción Agropecuaria que plantea la necesidad de formar estudiantes capaces de enfrentar problemáticas reales, tomar decisiones fundamentadas y vincular saberes técnico científicos con las demandas productivas actuales. El Aprendizaje Basado en Proyectos, al proponer aprendizajes basados en problemas auténticos y articulación entre áreas constituye un camino pertinente y coherente con los propósitos formativos de la educación técnico profesional de la provincia del Chubut. (Ministerio de Educación de la provincia del Chubut, 2011)



Figura N° 1: E.S.E.T.P N° 725 Sarmiento - Chubut

Fuente: Gentileza de la Sra. Marina Vachetta

La edición del año 2025 se realizó en el mes de agosto, luego del receso invernal, aunque tradicionalmente se organiza en el período previo a las vacaciones de julio. La muestra convoca a toda la comunidad educativa: cada curso expone los proyectos desarrollados articulando entre áreas y se invita a las familias a participar como público, generando un espacio de socialización, diálogo y puesta en valor de los aprendizajes logrados, Thomas (2000)

El propósito de esta relatoría es documentar y dar cuenta de los principales aspectos del evento, sus fortalezas y oportunidades, así como recuperar su origen y evolución. Busca también identificar los aportes más significativos de la experiencia, analizar su

relevancia en el marco de la innovación pedagógica, la enseñanza y la perspectiva STEAM y ABP.

Asimismo, se busca reflexionar sobre los aprendizajes institucionales acumulados a lo largo de estos años, reconociendo tanto la importancia que adquieren las muestras escolares, los avances en las articulaciones docentes como las resistencias iniciales y actuales que acompañan el proceso de implementación del ABP. Así mismo se realizan sugerencias que permitan fortalecer futuras ediciones y dar continuidad a la tendencia de mejora observada hasta el momento.

Desarrollo

La ESETP N° 725 cuenta con 105 docentes aproximadamente y 22 cursos de 1ro a 3er año correspondientes a Educación Secundaria Básica y de 4to a 7mo año de Educación Secundaria Orientada, que asisten en los turnos mañana y tarde, según datos correspondientes al año 2025.

Las Jornadas ABP se institucionalizan como tal en el año 2022 como una estrategia del equipo directivo del momento que inspiradas en capacitaciones y experiencias de formación en el exterior vieron como una potencial mejora en los procesos de enseñanza y aprendizaje la implementación del ABP y el enfoque STEAM.

Desde sus inicios la propuesta se presentó para ESB y ESO. En este sentido, cada docente debía trabajar con la metodología ABP y en la fecha estipulada para los meses julio/agosto compartir con la comunidad educativa las producciones. Este evento planteado como público y abierto a la comunidad buscó además de la implementación de nuevas metodologías de enseñanza, también compartir con las familias las producciones a modo de cierre del primer cuatrimestre.

Para la primera muestra se designaron 2 docentes de Educación Tecnológica como organizadoras/coordinadoras de la Jornada con función de convocar a los colegas, definir horarios, asignar espacios, invitar a la comunidad y demás detalles de organización de la muestra, sin lineamientos del equipo directivo; más que llevar a cabo la propuesta en la institución.

Esta jornada se realizó el jueves 18 de agosto de 2022, en ella se presentaron los siguientes proyectos correspondientes a 1er año de ESB: El abuelo del aire Casimiro Szlapelis muestra de maquetas y exposición de los estudiantes con la participación de Ciencias Sociales y Construcción ciudadana, La tecnología del yogurt con articulación de Educación Tecnológica, Introducción a la Producción Agrícola, Introducción a la Producción Vegetal y Matemática, Ecopapel a cargo de la profesora de Lengua y Literatura que consistió en el abordaje del texto instructivo a partir de la fabricación de papel reciclado y plantable sin articulación entre áreas.

En lo que respecta a segundo año participaron el Proyecto de Hidroponía articulando saberes de Educación Tecnológica y Producción vegetal, Un paseo por la historia Agraria, usos y producción con muestra de maquetas abordando saberes de Historia de 2do año sin articulación entre áreas, Sala de Juegos de unidades de medición desde el área de Fisicoquímica sin articulación entre áreas.

En 3er año se presentó el proyecto “Chacas en latas” que consistió en la construcción de cámaras estenopélicas articulando Educación Tecnológica, Representación Gráfica y Lengua.

Representando a la ESO se presentaron desde el área de inglés de 4to año un Mini Book y de 5to año el proyecto “Batalla Naval” que articuló saberes de Física y Matemática. También en esa oportunidad se gestionó a modo de préstamo un mini museo de cámaras fotográficas y de video antiguas, aportadas por la fundación “Proyecto Puente” de la ciudad de Comodoro Rivadavia que se expuso en el salón junto a los proyectos. La biblioteca escolar también fué convocada para presentar un stand con muestras de libros de interés agropecuario.

El primer encuentro se realizó en los dos turnos y ocupó todo el horario escolar desde las 13:30 a las 18:30. Tal como se mencionó anteriormente se recibió a las familias quienes en distintos momentos de la jornada recorrieron los stands ubicados en el SUM de la institución.



Figura N° 2: Primera Muestra de A.B.P - Año 2022

Fuente: Elaboración Propia

En las ediciones posteriores, el equipo directivo solicitó de manera voluntaria a diferentes docentes la organización del evento promoviendo la participación y el compromiso colectivo. No obstante, uno de los principales obstáculos identificados fué la limitada formación docente en metodologías activas como el ABP o el STEAM.

Esta situación incidió en que la propuesta, de carácter obligatorio, generará entusiasmo y desafíos, pero también provocara resistencia y frustración. Tal como señala Corica (2021) estas dificultades no deben interpretarse como desinterés individual sino como el resultado de un sistema educativo cuya estructura disciplinar, la falta de tiempos institucionales y la formación inicial centrada en saberes monodisciplinares dificultan la apropiación de metodologías integradoras.

Reconociendo esta dificultad, el equipo directivo impulsó instancias de capacitación en el marco de jornadas institucionales las cuales resultaron insuficientes para lograr una apropiación metodológica sostenida. Así mismo en agosto de 2022 se dictó una capacitación de alcance nacional enmarcada en programas de formación docente vinculados a la formación del Aprendizaje Basado en Proyectos, que, si bien contó con una matrícula numerosa proveniente de la escuela, no logró los objetivos previstos de

continuidad. La combinación de clases presenciales obligatorias y virtuales semanales con actividades evaluativas y presentación de un proyecto final hacia fin de año no resultó la modalidad más adecuada lo que derivó en el abandono del curso por parte de muchos docentes.

En línea con los planteos de Corica (2021) este tipo de experiencias indica que la transición hacia el ABP requiere tiempos de experimentación, acompañamiento sostenido y oportunidades de trabajo colaborativo más que propuestas formales intensivas que terminan sobrecargando al profesorado en momentos críticos del calendario escolar.

En este sentido es importante destacar que, hacia el final de los ciclos lectivos la tarea docente adquiere una complejidad particular debido a la intensificación de las demandas administrativas, pedagógicas y evaluativas. En este contexto resulta necesario que las propuestas de formación contemplen criterios de flexibilidad ya que el final del ciclo lectivo concentra múltiples demandas institucionales y pedagógicas que reducen la disponibilidad real de tiempo para capacitaciones.

Por otro lado, la transición desde metodologías tradicionales hacia mejora de procesos formativos, como el ABP o STEAM no ocurre de manera inmediata o espontánea. El equipo docente requiere períodos de experimentación, reflexión y mejora continua. Se debe comprender que las primeras experiencias pueden no resultar plenamente satisfactorias. Esta progresión requiere apoyo institucional, tiempos de coordinación y un clima de confianza que permita innovar sin temor al error. (Sotomayor, Vaccaro, Téllez, 2021)

A pesar de las dificultades iniciales propias de la transición hacia la renovación pedagógica y la gradualidad que requiere el proceso, se destaca el interés genuino, la motivación por aprender y mejorar las prácticas avanzando hacia enfoques innovadores. La compra de material bibliográfico por iniciativa propia y la socialización en grupos de colegas evidencian el compromiso profesional y la disposición al aprendizaje continuo.

En la edición 2025 de la Jornada de Aprendizaje Basado en Proyectos se estima la participación de diecinueve proyectos. No obstante, la falta de un registro institucional consolidado impide precisar la cifra con exactitud y conocer con precisión el alcance de la muestra y pone de relieve la necesidad de avanzar hacia mecanismos de documentación más sistematizados.

Algunos proyectos destacados del año 2025 presentados el 29 de julio de 2025 son:
2do año: Laboratorio de Vida con articulación de Espacio de Integración de Saberes y Fisicoquímica. Aquí se presentaron distintos experimentos posibles de realizar en contexto de hogar o aula, elementos de la vida cotidiana. Se trabajó con contenidos abordados desde fisicoquímica como “cambios físicos y químicos, propiedades de la

materia (extensivas e intensivas), medida de unidades (volumen, masa y temperatura)” y desde EIS se trabajó sobre las partes de un informe científico como hipótesis - problema - objetivos - procedimiento y resultados.

Educación Tecnológica en articulación con Cunicultura, con el Proyecto Rabbit, elaboración de paneles de fieltro rígido para abordar la problemática de reducir la mortalidad de gazapos por variaciones bruscas de temperatura en diferentes estaciones del año. Este proyecto parte de una problemática real del entorno productivo de la escuela, implicó procesos de investigación y recolección de datos relacionados con materiales y conejos, el diseño de soluciones tecnológicas posibles, la fabricación y pruebas de prototipos. Proyecto “Sin recreo” en el que se articulan saberes de Lengua y Literatura, Construcción Ciudadana, Geografía, de inglés y Matemática. Este trabajo abordó la temática Bullying.

En 3er año se destacó Proyecto Invisible 3.0 una propuesta interdisciplinaria desarrollada de manera articulada entre Lengua y Literatura, Educación Tecnológica, Geografía y Matemáticas. En el que a partir de la lectura de la novela “Invisible”, escrita por Eloy Moreno (editorial Nube de Tinta) se abordó de manera integral la problemática del bullying y sus efectos en la vida escolar.

El estudiantado, acompañado por las docentes, trabajó sobre el género narrativo novela, realizando actividades de lectura comprensiva, producción de textos escritos, oralidad y comunicación expresiva. Así mismo se promovió la alfabetización digital y la producción multimodal mediante la creación de reseñas, historietas digitales, caligramas y tapas alternativas. Los y las estudiantes diseñaron la apariencia de los personajes a partir de las descripciones literarias favoreciendo procesos de interpretación, creatividad y transposición narrativa.

El aporte de las TIC se evidenció en el uso de herramientas digitales como CANVA, PIXTON, generadores de imágenes con inteligencia artificial que permitieron realizar adaptaciones del texto original en formato de historieta y de serie web. Por su parte en matemáticas se trabajó en nociones introductorias de estadísticas mientras que en geografía se avanzó sobre la división política de la ciudad de Sarmiento y de la provincia del Chubut contextualizando territorialmente la experiencia.

De manera transversal la propuesta integró contenidos de Educación Sexual Integral, dado que se identificaron y analizaron diferentes formas de violencias, dinámicas de poder, respeto, derechos y vínculos saludables, promoviendo una mirada crítica y situada sobre las relaciones interpersonales en la escuela y la comunidad.

Cuarto año participó con el Proyecto Macetas de Tradición biodegradables articulando los espacios Tecnología y sociedad y Vivero. Esta propuesta permitió, no solo vincular saberes tecnológicos con problemáticas ambientales concretas del contexto escolar y

productivo, sino que representó una oportunidad de articulación entre campos de formación tecnológica y técnica.

En esta edición la Biblioteca Escolar volvió a participar mediante la propuesta “Suelta de Libros”. La iniciativa invitó a los/las asistentes a la Muestra a seleccionar libremente un ejemplar de los títulos propuestos a disposición por el equipo bibliotecario. La colección ofrecida incluyó materiales vinculados a la producción animal y vegetal pero también novelas y bibliografía específica de diferentes espacios curriculares, promoviendo el acceso a la lectura, la circulación de saberes, el fortalecimiento del vínculo entre la comunidad educativa y el acervo bibliográfico institucional.

En la edición 2025 de la Muestra de ABP se observó una mayor formalización de la organización del evento con 4 docentes en el equipo coordinador, dos del turno mañana y dos del turno tarde. Se realizaron tareas de difusión mediante mediante acciones de comunicación comunitaria, no solo al interior de la escuela con la finalidad de garantizar una convocatoria amplia y diversa. En este sentido si bien se diseñaron flyers para difusión digital, también se visitaron programas radiales locales, estrategia destinada a alcanzar a la población no usuaria de redes sociales.

La inscripción de los proyectos a exponer, la gestión de recursos materiales y la organización de los espacios a ocupar durante la jornada se centralizaron inicialmente en un documento compartido en Drive. Así mismo, se ambientó el acceso principal, se prepararon souvenirs para las autoridades invitadas y se realizó un acto de apertura y bienvenida otorgando carácter formal y celebratorio al evento.

No obstante, el sistema de registro previsto no resultó efectivo. En la práctica, gran parte del equipo docente optó por comunicarse con el equipo coordinador directamente. Esta situación evidencia que si bien se observa la intención de avanzar hacia procedimientos más sistematizados aún persisten dinámicas de organización informal, interpersonal y de resolución inmediata, lo que dificulta la construcción de mecanismos institucionales estables y sostenibles para futuras ediciones.

Por otro lado, la comisión organizativa decidió acortar el horario en cada turno considerando que las jornadas extensas generan cansancio y dispersión en los estudiantes, afectando su participación y disfrute de la experiencia. Asimismo, la reducción del tiempo permitió disponer de un margen adecuado para reorganizar los espacios, ordenar materiales y garantizar una transición eficiente entre turnos, favoreciendo un desarrollo más cuidado y accesible de la muestra.

Los proyectos interdisciplinarios presentados en la última muestra dialogan los lineamientos del Diseño Curricular Técnico Agropecuario que sostiene que la formación científico-tecnológica debe promover la comprensión integrada de los procesos productivos y la articulación entre áreas. De esta manera, la formación técnica demanda resolver problemas situados, propios del entorno tal como plantea el

currículum al destacar la necesidad de desarrollar capacidades para gestionar, investigar, analizar y tomar decisiones en contextos reales. (Ministerio de Educación Chubut, 2011)

Análisis

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) constituye una metodología activa que promueve experiencias de aprendizaje auténticas, interdisciplinarias y profundamente significativas. Un proyecto puede considerarse ABP cuando incorpora un conjunto de elementos esenciales, entre ellos: una pregunta o problema desafiante, la investigación sostenida, la autenticidad, la voz y elección del estudiantado, instancias sistemáticas de crítica, revisión y reflexión, y la elaboración de un producto público que comunique los aprendizajes (Larmer, Boss & Mergendoller, 2015, en Sotomayor et al., 2021, p. 5). Desde esta perspectiva el ABP favorece aprendizajes profundos y transferibles, incrementa la motivación y promueve la equidad educativa al involucrar incluso a estudiantes con trayectorias más frágiles. Además, desarrolla Habilidades del Siglo XXI como pensamiento crítico, creatividad, comunicación, colaboración, autonomía, alfabetización digital y metacognición (Sotomayor, Vaccaro, Tellez, 2021).

El análisis de la trayectoria de las Muestras de ABP permite identificar transformaciones significativas en la naturaleza de los proyectos presentados. En los primeros años predominaban proyectos unidisciplinares generalmente surgidos de iniciativas individuales. No obstante, en la última edición se evidencia una creciente tendencia hacia el diseño colectivo, la integración y la búsqueda de problemas comunes que habiliten el abordaje interdisciplinario. Este proceso ha favorecido que muchos docentes manifiestan sentirse más acompañados y menos sobrecargados al planificar proyectos en colaboración con otros colegas lo que contribuye al fortalecimiento de una cultura profesional compartida.

A pesar de estos avances, persisten algunos desafíos. Todavía se observan propuestas improvisadas o desarrolladas sobre la fecha de la muestra, limitando el cumplimiento pleno de los elementos esenciales del ABP y reduciendo su potencial pedagógico. Además el hecho de que al inicio del ciclo lectivo cada docente pueda elegir libremente el curso con el cuál participará genera que algunos grupos queden sin un proyecto de ABP asignado, afectando la equidad en el acceso a este tipo de experiencias pedagógicas de alto valor formativo.

Los proyectos muestran una clara alineación con las capacidades centrales establecidas por el diseño curricular de la modalidad, especialmente la resolución de problemas, especialmente la investigación, la toma de decisiones, la gestión de

recursos y el trabajo colaborativo, todas vinculadas con la formación integral orientada al desempeño profesional (Ministerio de Educación, Chubut, 2021)

Por otro lado, las muestras escolares representan dispositivos pedagógicos de alto impacto. Diversos autores señalan que estos espacios fomentan la motivación, fortalecen el vínculo escuela comunidad y consolidan una escuela de puertas abiertas donde se comparten logros y producciones colectivas mejorando las trayectorias escolares y efectivizando derechos (Ferreira y Bonetti, 2015). Estas muestras permiten socializar aprendizajes, reconocer esfuerzos y transformar el espacio escolar en un lugar de encuentro, visibilidad y celebración de los procesos formativos.

Conclusión

El análisis de la experiencia institucional de la ESETP N.º 725 y los aportes de la literatura especializada permite afirmar que la incorporación del Aprendizaje Basado en Proyectos constituye un camino pertinente y necesario para avanzar hacia una escuela secundaria más democrática, significativa e inclusiva. Las Jornadas de ABP han favorecido la articulación entre áreas, la socialización de saberes y la creciente apropiación de metodologías activas por parte del profesorado, integrando además enfoques como STEAM y problemáticas reales del contexto agropecuario y comunitario. Estos avances evidencian una transformación pedagógica que, si bien gradual, se consolida año tras año.

Sin embargo, los estudios revisados coinciden en que la sostenibilidad del ABP requiere ciertas condiciones institucionales: tiempos reales para la planificación conjunta, criterios compartidos de evaluación, acompañamiento pedagógico sostenido y una documentación sistemática de las experiencias. La literatura también advierte que las tensiones no responden a una falta de compromiso docente, sino a estructuras escolares históricamente fragmentadas que dificultan la colaboración. En este sentido, promover acuerdos estables, andamiajes institucionales claros y una coordinación que garantice continuidad resulta clave para evitar que cada edición implique recomenzar procesos ya iniciados.

Fortalecer repositorios digitales (véase repositorio de ejemplo en referencias) ampliar la bibliografía disponible, generar rúbricas comunes y estabilizar la coordinación de las Jornadas permitiría avanzar hacia una cultura colaborativa que consolide aprendizajes colectivos. La trayectoria recorrida muestra que la institución no solo responde a las exigencias actuales, sino que se proyecta estratégicamente hacia el futuro, formando estudiantes capaces de desarrollar pensamiento crítico, creatividad, autonomía,

comunicación y alfabetización digital. La innovación dejó de ser una intención aislada para convertirse en una práctica en expansión. Sostenerla implica profundizar la cooperación, reconocer las condiciones reales del trabajo docente y garantizar políticas institucionales que habiliten tiempos, recursos y continuidad.

Referencias

Congreso de la Nación Argentina. (2006). *Ley de Educación Nacional N.º 26.206*. Boletín Oficial de la República Argentina. <https://www.argentina.gob.ar/educacion/ley-de-educacion-nacional>

Corica, A. R. (2021). Aprendizaje Basado en Proyectos en la escuela secundaria argentina: un estudio exploratorio sobre la experiencia de profesoras y profesores en servicio. *Revista Educación*, 45(1), 1–16. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.43084>

Ferreira, H., & Bonetti, O. (2015). *Comprender y mejorar la educación secundaria: Relaciones de la escuela con las familias y la comunidad*. Universidad Católica de Córdoba. http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/708/1/L_Ferreyra25.pdf

PBLWorks. (s.f.). *Project Library*. <https://my.pblworks.org/projects>

Provincia del Chubut, Ministerio de Educación (2011). Anexo I. Técnico en Producción Agropecuaria. Diseño Curricular de la Escuela Secundaria Técnica Profesional.

Sotomayor, C., Vaccaro, C., & Téllez, A. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos: Un enfoque pedagógico para potenciar los procesos de aprendizaje hoy*. Fundación Chile; Centro de Innovación del Ministerio de Educación de Chile; Embajada de Estados Unidos en Chile. <https://share.google/d6lFATd6OX1NaC0rm>

Thomas, J. W. (2000). *A review of research on project-based learning*. Autodesk Foundation.

Declaración de uso ético de la Inteligencia Artificial

El presente trabajo contó con el apoyo de herramientas de Inteligencia Artificial (Chat GPT 5.2) para la reorganización del texto, la mejora de la redacción académica, y la adecuación formal de citas y referencias según normas APA (7.ª edición). Las decisiones analíticas, interpretaciones, reflexiones críticas y conclusiones desarrolladas en la relatoría corresponden exclusivamente a la autora.



Relatoría de Evento Académico-Científico

Título del trabajo (centrado, Arial, tamaño 14, en negrita)

Autor(es): Nombre y Apellido (izquierda, Arial 12)
Institución (izquierda, Arial 12)
Correo electrónico(izquierda, Arial 12)
ORCID(izquierda, Arial 12)

Resumen (Arial, 12, justificado como todo el documento, interlineado 1.15)

Palabras clave: máximo 5.

Abstract (Arial, 12, justificado como todo el documento, interlineado 1.15, mismo resumen, pero en inglés)

Keywords: máximo 5 (mismas palabras clave, pero en inglés)

Introducción

Presentación del evento (nombre, fecha, lugar).
Propósito de la relatoría.

Desarrollo

Principales temas abordados en el evento.
Ponencias, mesas o experiencias relevantes.
Síntesis de aportes destacados.

Análisis

Tendencias generales identificadas.
Relevancia para STEAM y la tecnología educativa.

Conclusión

Reflexión personal sobre los aprendizajes.
Proyección para la práctica docente.

Referencias (APA, si corresponde)