

“Malvinas Nos Une”- sistematización de una experiencia Educativa Innovadora con enfoque territorial y TIC.

Vila Erica

Institución: Escuela 754 EPJA "Vientos Patagónicos"

Correo electrónico: erica005vila@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-4873-3593>

Resumen

Este trabajo sistematiza la experiencia del proyecto "Malvinas nos une", desarrollado en instituciones educativas de Comodoro Rivadavia (Chubut), con el objetivo de reconstruir las historias de veteranos y caídos en la Guerra de Malvinas mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). La propuesta integra tecnología educativa a través de la creación de un museo virtual, promoviendo la reflexión histórica, el sentido de pertenencia y la valoración de la causa Malvinas como parte de la identidad nacional y local. Las actividades incluyeron investigación documental, visitas a monumentos, encuentros con veteranos y producción de materiales digitales, demostrando que el abordaje interdisciplinario y territorial facilita la apropiación significativa de contenidos históricos y valores patrios.

Palabras clave: Malvinas, memoria histórica, ABP, museo virtual, identidad patagónica.

Abstract

This work systematizes the experience of the "Malvinas nos une" project, carried out in educational institutions in Comodoro Rivadavia (Chubut), aimed at reconstructing the stories of veterans and those who fell in the Malvinas War through Project-Based Learning (PBL). The proposal integrates educational technology through the creation of a virtual museum, promoting historical reflection, a sense of belonging, and the appreciation of the Malvinas cause as part of national and local identity. Activities included documentary research, visits to monuments, meetings with veterans, and production of digital materials, demonstrating that an interdisciplinary and territorial approach facilitates meaningful appropriation of historical content and patriotic values.

Keywords: Malvinas, historical memory, PBL, virtual museum, Patagonian identity.

Introducción: Presentación breve de la experiencia

El proyecto “Malvinas nos une” surgió a partir de identificar el desconocimiento generalizado entre los estudiantes respecto a la historia de los héroes y veteranos de Malvinas, en particular de figuras locales como Mario Almonacid, cuyo nombre lleva la Escuela 737. La propuesta se desarrolló mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), integrando tecnología educativa y un enfoque territorial, con el propósito de reconstruir memorias locales y fortalecer la identidad patagónica.

Las actividades se iniciaron con estudiantes de nivel secundario en el año 2023 y se articularon a través del ABP “La idea central es que los estudiantes aprenden ciencia de manera más profunda cuando investigan fenómenos o problemas que les resultan cercanos y significativos. En lugar de memorizar definiciones, construyen modelos explicativos y aplican conceptos para comprender el mundo que los rodea” (Módulo II - Parte 1) Además, se enfatiza que los proyectos deben vincularse con situaciones reales, como la causa de Malvinas, tengan objetivos claros y permitan a los estudiantes investigar y resolver problemas complejos de manera autónoma. En este sentido, el uso de las TIC (museo virtual, herramientas digitales) fue un ingrediente innovador en esta experiencia con tecnología educativa y enfoque territorial, promoviendo no solo la adquisición de conocimientos, sino también habilidades para la resolución de problemas y el trabajo en equipo en la edición de videos.

El proyecto se inició en el año 2023 con estudiantes de 6to año de la modalidad Economía y Administración de la Escuela 737. Al finalizar el ciclo escolar, se presentó el producto final “Museo virtual Malvinas nos une” a diversas instituciones educativas como la Escuela N° 754 EPJA, 732 y 757. Los recursos tecnológicos utilizados incluyeron herramientas digitales para edición de video, inteligencia artificial, y la plataforma Emaze para la creación del museo virtual.

Propósito de la sistematización

Compartir la experiencia pedagógica desarrollada, destacando la integración de tecnología, memoria histórica y enfoque territorial, con el fin de promover su replicabilidad en otros contextos educativos y visibilizar el trabajo realizado con la comunidad de Comodoro Rivadavia.

Este espacio se propone ser un auténtico espacio de integración de saberes y debe significar para el estudiante articular y transferir a situaciones reales todo lo aprendido, por lo cual se trabaja fuertemente en la recuperación de conocimientos adquiridos en años anteriores y en otros espacios de comunicación e interacción. Considerando al aula como un ámbito de convergencia, donde el pasado y el presente se unen, al volver a pensar en Malvinas como parte de nuestro territorio argentino.

Fundamentación

Breve revisión de literatura:

El proyecto se sustenta en la importancia de la memoria histórica y la educación crítica. Como señala el material del Ministerio de Educación del Chubut (2014), “la causa Malvinas nos hermana con todos aquellos pueblos que luchan a favor de la libertad y la igualdad y con las naciones que aún reclaman contra todo resabio colonial” (Recursos para el aula, Serie N° 30, p. 12). El ABP, por su parte, fomenta “el pensamiento crítico, la creatividad, la toma de decisiones, la resolución de problemas y el trabajo en equipo” (Larmer et al., 2017, p. 5), además de promover el aprendizaje autónomo mediante la investigación y aplicación de las TIC al conocimiento.

“Las TIC constituyen una oportunidad para repensar nuevos modelos pedagógicos y formatos institucionales tendientes a renovar las posibilidades de aprendizaje de los alumnos, su relación con otros y con el mundo social y cultural” (UNESCO, 2007).

Justificación de la experiencia

Esta experiencia se fundamenta en la necesidad de reconstruir narrativas locales sobre Malvinas, utilizando la tecnología como medio para visibilizar y compartir las historias de héroes y veteranos, fortaleciendo así la identidad patagónica y los valores patrios.

Desarrollo de la experiencia

Problema básico que motivó la experiencia

Se inició el ABP con preguntas iniciales: ¿Quién fue Mario Almonacid? ¿Cuántos monumentos tenemos frente al mar? ¿Qué lugar ocupó la ciudad de Comodoro Rivadavia en la guerra de Malvinas? A través de cada actividad propuesta, los estudiantes vivenciaron el contexto de la Guerra de Malvinas de 1982, recorrieron y visitaron a los veteranos de Malvinas: Pérez Juan, Mansilla Luis, Palacios Jorge, Contreras Víctor y Millamán Héctor.

Todas estas vivencias quedaron plasmadas en narrativas digitales (uso de TIC como edición de videos, uso de IA) que se exponen en el “Museo de Malvinas” a través de

la plataforma Emaze, permitiendo visualizar una galería virtual con las producciones de los estudiantes, generando un sentido de pertenencia y rindiendo homenaje a nuestros héroes de Malvinas.

Aprovechando estos recursos tecnológicos, se propuso trabajar con otras instituciones en fechas clave, como el 2 de abril “Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas” y el 10 de junio “Día de la Reafirmación de los Derechos Argentinos sobre las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur y los espacios marítimos e insulares correspondientes”, promoviendo en cada institución el reconocimiento de nuestros valores patrios y el sacrificio de nuestros veteranos.

cronología de la experiencia:

Ciclo 2023- EXPERIENCIA: estudiantes de 6to año. modalidad Economía y Administración. Escuela N° 737 “Soldado Mario Almonacid”

Meses	tema	actividad
marzo	contexto en torno a la guerra de Malvinas	1.Indagación inicial: Torbellino de ideas sobre la última dictadura militar y el conflicto de Malvinas. 2.Proyección y análisis: Película "Iluminados por el Fuego" con guía de preguntas
abril	2 de Abril “Dia del veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas”	invitación al centro de veteranos de zona sur a participar del acto, en las instalaciones de la institución escolar 737.
	Invitación al desfile cívico en la costanera de Comodoro Rivadavia.	los estudiantes participaron del desfile cívico, acompañaron a nuestra bandera de ceremonias con orgullo
mayo	investigar sobre los monumentos en el paseo costero de la ciudad de Comodoro Rivadavia.	Salidas educativas: Recorrido por monumentos de la ciudad y visita al Centro de Veteranos de Zona Sur
junio	Visita al centro de veteranos de zona sur. ciclo de charlas,	Investigación documental: Reconstrucción de historias de veteranos y caídos chubutenses. Jorge

	videos y redacción de cartas.	Palacios, Juan Perez, Victor Contreras, Hector Millaman. VIDEO:
	14/06- Acto de fuego.	Los estudiantes fueron invitados al acto “cese de fuego” en las instalaciones del centro de veteranos zona sur. invitado especial: Don Humberto Almonacid.
agosto	elaboracion del museo virtual	En base a la información recolectada los estudiantes realizan diversos videos, que serán seleccionados para participar del museo virtual-producto final del ABP.
septiembre	Se presentó el museo virtual en la maratón de lectura-Narrativas digitales.	Producción digital: Creación de videos por estudiantes y desarrollo del museo virtual "Malvinas Nos Une"
octubre.	Presentación del ABP “Malvinas nos une” programa GENDI.	Presentamos el museo junto a dos estudiantes de 6to año, quienes relataron su experiencia a lo largo del ciclo lectivo. Programa de capacitación docente POTENCIAR. Aprendizajes basados en Proyectos.
Octubre	presentación en la muestra final - muestra anual-entrega de cartas a los veteranos de los estudiantes.	Socialización: Presentación del museo en instituciones educativas.

año	ACTIVIDAD CON OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	Acto/ Evento.
2024.	En el mes de Noviembre participamos de la muestra anual presentando el museo virtual con el acompañamiento de don Humberto Almonacid. Escuela N° 737 “Soldado Mario Almonacid”	MUESTRA ANUAL 737-Rincón de Malvinas. un momento único que quedará grabado en sus memorias, con un sentido y

		amor a la patria inolvidables. gracias a Don Humberto.
2025	PRESENTACIÓN DEL MUSEO VIRTUAL: trabajo con escuelas EPJAS- COMODORO RIVADAVIA. Escuela N° 732. Laprida “Presbítero Ignacio Koenig” Escuela N° 757 “Hipolito Yrigoyen” EPJA.	Acto de Abril “Día del veterano y caídos en la guerra de Malvinas” Ambas instituciones nos recibieron con el cariño y acompañamiento adecuado para la presentación del Museo virtual “Malvina nos une.
2025	Trabajo articulado Esc. 754 “Vientos Patagónicos” EPJA-ECE- Excelente atención y recibimiento por parte de toda la comunidad educativa. Gracias querida escuela y sr. Director: Nicolas Gomez.	Acto del 10 de junio “Día de la reafirmación de los derechos sobre las Islas Malvinas”
2025	Presentación de libros en torno a Malvinas y museo de malvinas.	EXPO EDUCATIVA 2025. Propuestas educativas de nivel superior y universitario para estudiantes de EPJA.

Evidencias

- Videos realizados por estudiantes sobre las actividades desarrolladas.
- Registros fotográficos de visitas a monumentos y encuentros con veteranos.
- Museo virtual "Malvinas Nos Une" como producto final colaborativo.
- Testimonios de estudiantes y veteranos recopilados durante la experiencia.

Análisis crítico:

cambios cualitativos observados:

finalizado el proyecto escolar se puso visualizar en los estudiantes, mayor sentido de pertenencia institucional y nacional entre los estudiantes, a través de la educación y memoria, desarrollo de habilidades digitales y colaborativas mediante el trabajo en equipo, reconocimiento emocional y valorativo de la historia local y sus protagonistas, fomentando una ciudadanía activa, fortalecimiento de la empatía hacia los veteranos y comprensión del contexto histórico de la guerra de Malvinas y también respeto por nuestros símbolos patrios e historias de nuestros veteranos de Malvinas.

El cambio cualitativo más profundo es el tránsito desde un conocimiento histórico académico y distante hacia una apropiación ética y emocional del pasado: los estudiantes dejan de ser receptores pasivos de información para convertirse en intérpretes críticos y custodios empáticos de una memoria viva y dolorosa. Internalizan que la guerra de Malvinas no es solo un capítulo más de un libro de texto, sino una experiencia humana cuyas consecuencias reverberan en el presente y sobre las cuales ellos pueden actuar mediante la educación, respeto y la construcción de una memoria colectiva más inclusiva y veraz.

lecciones aprendidas:

El ABP facilita la integración de contenidos curriculares con proyectos significativos que conectan con la realidad territorial,

- La tecnología educativa motiva a los estudiantes y permite la proyección comunitaria del trabajo áulico
- La memoria histórica se revitaliza cuando se vincula con las realidades y espacios locales concretos
- El trabajo interinstitucional enriquece la experiencia y amplía su impacto en la comunidad.
- La falta de conectividad a veces genera contratiempos, por lo cual se debe preparar un plan B.
- Adaptarse a los tiempos/ momentos que podemos compartir con los veteranos de Malvinas. (disponibilidad de horarios).

Conclusión:

Reflexión socio-crítica

La experiencia permitió resignificar la causa Malvinas desde una mirada pedagógica y territorial, fortaleciendo la identidad patagónica y promoviendo una ciudadanía activa y consciente. Como señala Wajdzik (2014), "Malvinas está presente y forma

parte de la identidad patagónica", y este proyecto contribuyó a que los estudiantes se reconocieran como parte de esa historia viva.

El museo virtual "Malvinas nos une" se adapta a los nuevos escenarios educativos, que evocan la memoria de nuestra historia, a través de recursos (TIC) como recursos que enriquecen nuestras prácticas docentes y nos conectan con nuestros estudiantes, en cuanto a la construcción de memoria e identidad patagónica.

Principales aportes

el trabajo articulado a través de ABP, permitió la integración efectiva de TIC y memoria histórica en el aula, articulación interinstitucional y comunitaria en torno a un proyecto educativo, mayor desarrollo de un recursos educativo replicable (museo de malvinas) y también el fortalecimiento de valores patrios y sentido de pertenencia en estudiantes de diferentes edades, desde adolescentes hasta adultos.

Posibilidades de replicación o transferencia:

El proyecto puede adaptarse a otras localidades de la Patagonia y del país, integrando sus propias historias locales y recursos disponibles, siempre manteniendo el enfoque en la memoria, la tecnología educativa y la territorialidad que caracterizaron esta experiencia innovadora, teniendo en cuenta la conectividad para visualizar el "museo de Malvinas", las historias de Veteranos que residen en las zonas u organizaciones locales interesadas en compartir nuestras historias.

ANEXOS Y RECURSOS DIGITALES:

ACCESO AL MUSEO VIRTUAL, CRONOGRAMA DE FOTOS Y EVENTOS /VIDEOS.

https://docs.google.com/document/d/1t-oKhb2-MIN_FzdvZ3rulo032g7X71Gt/edit?usp=drive_link&ouid=116225434204765861869&rtpof=true&sd=true

REFERENCIAS :

Larmer, J., Mergendoller, J., & Boss, S. (2017). Setting the standard for project based learning. ASCD.

Ministerio de Educación del Chubut. (2014). Recursos para el aula: Aprender de Malvinas. Área Educación y Memoria. Serie N° 30.

UNESCO. (2007). IIS-Integra: herramientas para la gestión de proyectos educativos con TIC. <https://unesdoc.unesco.org/>

Wajdzik, L. (2014). Material elaborado para el Encuentro de Formación Docente Aprender de Malvinas. Ministerio de Educación del Chubut

Módulo II - Parte 1 STEAM, ABP y recursos para un aprendizaje situado.

MALVINAS: EDUCACIÓN Y MEMORIA. 2 de abril, Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas. Material para trabajar en las aulas sobre Historia, Memoria y Soberanía de las Islas Malvinas, Georgias del Sur, Sandwich del Sur y los espacios marítimos circundantes. 2012. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.

Chiecher, A. (2022). Aprendizaje Basado en Problemas. Elementos a considerar en una secuencia didáctica. Material interno del curso Enseñar con Metodologías Activas: El ABP y sus posibilidades para generar experiencias educativas internacionales. Secretaría de Posgrado y Cooperación Internacional. Universidad Nacional de Río Cuarto.