

---

## EL TRABAJO DE CAMPO EN LOS ESTUDIOS GEOGRÁFICOS Y TURÍSTICOS

Pérez, María Inés<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del Sur, [inesper@criba.edu.ar](mailto:inesper@criba.edu.ar)

### Resumen

La observación es un instrumento esencial en el abordaje y aprehensión de los hechos y fenómenos en los estudios geográficos y turísticos. Constituye una herramienta de singular importancia que propicia la articulación entre el saber teórico y los distintos modos de “tomar contacto” con el problema bajo estudio en la formación disciplinar de los estudiantes universitarios.

Desde esta perspectiva y dentro de la asignatura Elementos de Geografía de la carrera: Técnico Universitario en Emprendimientos Turísticos se implementan distintos tipos de observación. El esquema general que guía la labor, parte de la formulación de una situación-problema que conduce la definición de los objetivos específicos y el tratamiento del tema que contempla diversas estrategias didácticas.

Para comprender los conceptos, incluidos en el programa de la materia, se diagraman prácticas en las cuales se aplican distintos tipos de observación, en especial el trabajo de campo. Este tipo de experiencia enlaza el saber previo de los integrantes de la cátedra, el conocimiento científico, la expresión concreta de los conceptos y relaciones y la construcción de una nueva representación conceptual que considera la confluencia de las vivencias cotidianas de los universitarios, las entrevistas y cuestionarios aplicados en el terreno y la contemplación de paisajes con el propósito de identificar los componentes y propiedades del espacio geográfico desde la individualidad de los lugares. Así, en la presente comunicación se exponen experiencias de docencia e investigación realizadas durante cuatro años, en los partidos de Tres Arroyos y Villarino, provincia de Buenos Aires.

**Palabras clave:** trabajo de campo – observación – estudios geográficos y turísticos – experiencias de cátedra.

### Abstract

The observation is an essential instrument in the boarding and apprehension of the facts and phenomena in the geographic and tourist studies. It constitutes a tool of singular importance that causes the joint between the theoretical knowledge and the different ways “to

---

have contact” with the problem under study in the discipline formation of the university students.

From this perspective and within the subject Elements of Geography of the university career: University Technician in Tourist Undertake different types of observation are implemented. The general scheme that guides the work, starts with the formulation of a situation-problem that leads the definition of the specific objectives and the treatment of the topic that contemplates several didactic strategies.

In order to understand the concepts, included in the syllabus of the subject, practices are diagrammed in which different types of observation are applied, in special the field work. This type of experience connects the previous knowledge, the scientific knowledge, the concrete expression of the concepts and relations and the construction of a new conceptual representation that considers the confluence of the daily experiences of the students, the interviews and questionnaires applied in the field and the contemplation of landscapes in order to identify the components and properties of the geographic space from the individuality of the places. Thus, in this paper experiences of teaching and investigation carried out during four years in the departments of Tres Arroyos y Villarino, province of Buenos Aires, are exposed.

**Key words:** field work – observation – geographic and tourist studies – experiences of teaching.

## **EL TRABAJO DE CAMPO EN LOS ESTUDIOS GEOGRÁFICOS Y TURÍSTICOS**

### **Introducción**

La formación de recursos humanos desde el ámbito universitario exige la asimilación de gran cantidad de conceptos y la difícil tarea de enlazar esta perspectiva teórica con el reconocimiento y aplicación de distintas cuestiones en la realidad. La integración de estos aspectos implica no sólo identificar las categorías de análisis sino también comprender la expresión y comportamiento de las variables en diferentes casos concretos mediante la aplicación de una metodología cualitativa que revaloriza los espacios locales y el trabajo en el terreno. Así, en la asignatura Elementos de Geografía del primer año de la carrera Técnico

Universitario en Emprendimientos Turísticos del Programa de Estudios Universitarios en la Zona y la Universidad Nacional del Sur<sup>1</sup>, se aplican diversas estrategias didácticas entre las cuales se valora de modo especial el contacto de los jóvenes con el medio cercano.<sup>2</sup>

El eje conductor de la materia se centra en el estudio de los componentes y propiedades del espacio geográfico –objeto de estudio de la geografía– y a partir de ellos se articulan las temáticas que integran el programa. Con la finalidad de introducir a los estudiantes en los conceptos clave, se parte de una primera aproximación teórica en el aula mediante la aplicación de múltiples recursos. En este proceso se destaca la aplicación de la observación indirecta y directa; la primera se desarrolla en gabinete y la segunda por medio de salidas al terreno a través de las cuales se procura reconocer la manifestación de las variables en distintas situaciones geográficas.

De este modo, con el propósito de conocer los hechos y fenómenos que resultan de la relación sociedad-naturaleza en distintos niveles, tanto a escala planetaria como regional y en las complejas combinaciones que acontecen en los lugares, se recurre a imágenes y representaciones que acercan a los jóvenes –con el uso de fotos, documentos cartográficos y medios audiovisuales e informáticos a realidades lejanas y cotidianas. En el esquema se aprecia la distinción de espacios con interés turístico próximos al área de residencia de los estudiantes, entre los cuales se seleccionan: el casco histórico cultural de la ciudad cabecera, los balnearios y las estancias. Así, en esta presentación se expone la experiencia en docencia e investigación realizada en los partidos de Villarino y Tres Arroyos (Ver Figura 1 y 2). El trabajo de campo se complementa con cuestionarios y entrevistas aplicados a los habitantes del lugar, la construcción de croquis panorámicos y perfiles, toma de fotografías, grabaciones, el registro de información en fichas, planillas y tablas diseñadas para cada caso y la contemplación del paisaje desde puntos estratégicos.<sup>3</sup>

---

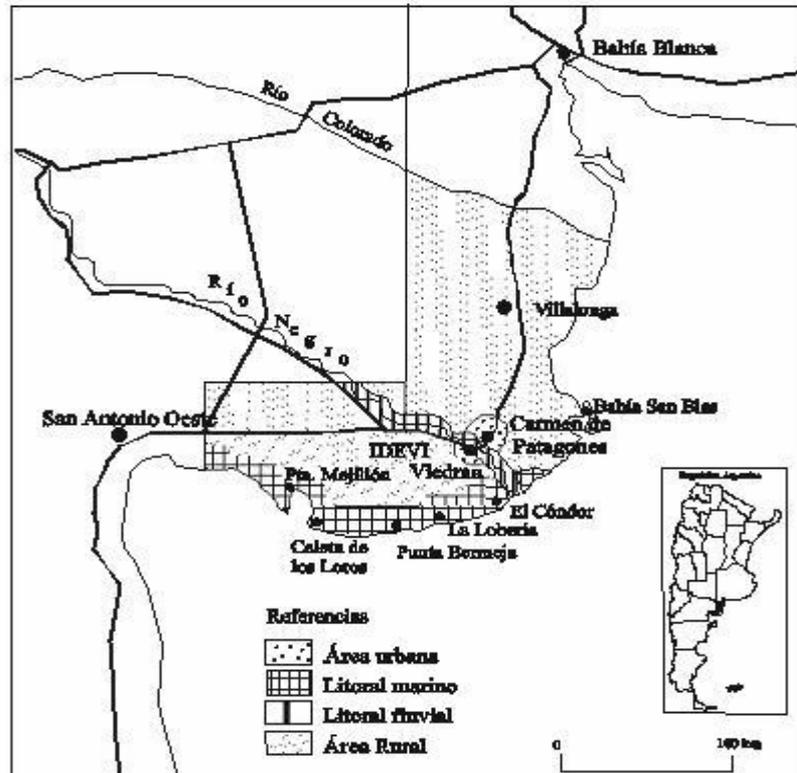
<sup>1</sup> La carrera, de tres años, es resultado de los objetivos de "...descentralización de la educación superior y la inserción en la región", perteneciente al Programa de Educación Superior en la Zona de influencia de la U.N.S., financiado por la provincia de Buenos Aires y los municipios involucrados. (Vaquero, M. del C. y otros, 1999:165) Así, en primera instancia se instrumentó en Punta Alta, luego en Carmen de Patagones, Pigüé, Tres Arroyos y Darregueira. Es una carrera a término por dos años según solicitud elevada por parte de los municipios del sudoeste bonaerense.

<sup>2</sup> Cabe destacar que el trabajo conjunto entre la responsable de la asignatura la MCs. Olga del Pozo y las profesoras encargadas del dictado de misma en distintas sedes: Lic. Patricia Rosell (sedes: Pigüé, Darregueira y Coronel Suárez) y la Lic. María Inés Pérez (sedes: Patagones, Tres Arroyos y Luro), posibilitó la selección y aplicación de material común en todos los sitios, como también de datos e información específica de cada partido.

<sup>3</sup> El presente trabajo fue financiado totalmente por la Universidad Nacional del Sur y se inscribe en el proyecto de investigación: "Las potencialidades de los espacios locales y sistemas de articulación regional en la valoración y calidad de vida en suroeste bonaerense. El aporte de los SIG", directora: Dra. Silvia Santarelli.

Figura 1

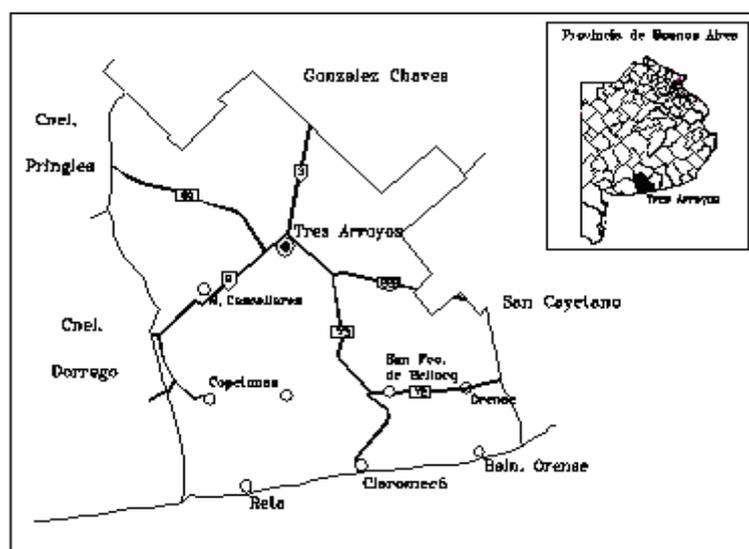
Espacios turísticos en la comarca Viedma - Patagones



Fuente: Pérez, M. I. y Sereno, C., 2005:73.

Figura 2

### Localización del partido de Tres Arroyos



Fuente: Pérez, M. I., 2005

### Modalidades de observación en la comprensión del espacio geográfico

Los autores coinciden en discernir dos grandes clases de observaciones: la indirecta y la directa. La primera de ellas constituye un recurso didáctico esencial para enlazar los temas curriculares que revisten, en la mayoría de los casos, carácter abstracto y ofrecen dificultades en su comprensión. Por ello, el empleo de diversos medios permite estrechar la brecha entre el carácter complejo de determinadas cuestiones y la manifestación concreta de las mismas en los lugares<sup>4</sup>. En este sentido, se recurre a medios audiovisuales que proporcionan desde las imágenes y sonidos la posibilidad de observar espacios de distintas partes del mundo. En la experiencia realizada en la ciudad de Patagones y Tres Arroyos<sup>5</sup> el uso de fotografías y diapositivas de paisajes propició la descripción y comparación de sitios con particularidades disímiles. La selección de las imágenes adecuadas con el tema o concepto en consideración es uno de los aspectos cruciales, pues colaboran en la identificación de los componentes del espacio geográfico, de las características de elementos naturales y sociales de situaciones

<sup>4</sup> Si bien es muy amplia la variedad de medios que posibilitan la observación indirecta, en el presente trabajo se realiza hincapié en sólo algunos de ellos.

<sup>5</sup> Sedes en las cuales se desarrolló la carrera Técnico Universitario en Emprendimientos Turísticos; en la ciudad de Patagones la carrera comenzó en los años 2001 y 2002; en Tres Arroyos en los años 2003 y 2004. Cabe señalar, que dicha carrera es a término o sea que la inscripción al primer año se realiza sólo durante dos años y son los municipios quienes solicitan el dictado, de allí el carácter itinerante de la misma.

---

actuales y pasadas para reconocer las diferencias entre ambas y distinguir, así, las diferencias en formas de ocupación en cada caso. En el estudio de Antonio Zárate Martín, sobre los medios audiovisuales, el autor aprecia estos elementos auxiliares pues

... facilitan el contacto con el mundo que nos rodea y la aproximación a los espacios lejanos, muestran de forma estática paisajes que resultan de las interrelaciones entre factores físicos y humanos, y permiten describir, analizar, comentar y comparar formas de ocupación y aprovechamiento del territorio con el complemento de mapas, gráficos y estadísticas. (En: Moreno Jiménez, A. y Marrón Gaité, M. J, 1996:239)

Los videos incluyen un dinamismo que estimula el interés y la motivación de los estudiantes, las imágenes presentadas "cobran vida" al captar paisajes en movimiento por la secuencia que ofrecen este tipo de películas y mostrar modos de vida extraños. Estos encuentros teórico-prácticos favorecen el intercambio de opiniones entre los integrantes de la cátedra, captan la atención de los estudiantes, rompen la monotonía y son elementos atractivos por el movimiento que brindan a través de la serie de cuadros y sonidos.

Los documentos cartográficos son herramientas indispensables en los estudios geográficos y turísticos y la elección del tipo de cartografía depende del objetivo del trabajo, el detalle de la información que proporcionan y el nivel de representación de las cuestiones analizadas. Los documentos en distintas escalas permiten localizar los elementos del espacio geográfico y establecer las características de los lugares según el documento considerado: altura del terreno, estructura de las parcelas urbanas y rurales, uso del suelo, vías de circulación e información turística, entre otras. La cartografía ofrece variadas perspectivas dadas por los datos específicos que contienen y posibilita la comparación de la ocupación del espacio geográfico en distintos períodos. De la lectura de las cartas se construyen tablas comparativas con la información resultante y se calcula la distancia y tiempo de traslado de los circuitos previstos. Además, en el aula se valoran desde tres perspectivas: como instrumento que suministra datos sobre elementos físicos, sociales e imaginarios, como medio para comparar situaciones y para la presentación de resultados de prácticos e informes. La conjunción de mapas de distintas escalas y el aporte de la carta imagen permite al estudiante trabajar con fotocopias y originales de los documentos disponibles<sup>6</sup> en el

---

<sup>6</sup> El material cartográfico del Departamento de Geografía y Turismo, de la Universidad Nacional del Sur, disponible para el trabajo docente y de investigación es muy rico por la cantidad y variedad documental.

---

desarrollo de las actividades prácticas. Los documentos utilizados son: carta (1:500000), carta topográfica (1:100000 y 1:50000), carta del Automóvil Club Argentino (1:2500000), planos (1:10000 y 1:20000) y carta imagen (1:100000 y 1:250000).

La observación directa se formaliza con el trabajo de campo y adquiere particular significación y alcance en la formación integral de los universitarios, además es una técnica para recopilar información de singular valor en la tarea investigativa. Entre las modalidades de observación directa se distinguen diversas clasificaciones según los autores considerados: estructurada y no estructurada (Selltiz, C. y otros, 1974: 236,251); según los medios, la participación del observador y el número de observadores (Ander-Egg, E., 1972: 96); observación simple, sistemática y participante (Vieytes, R., 2004: 314), participante y estructurada (Blaxter, L y otros, 2005: 212-123). En las experiencias llevadas a cabo se combinan diversos modos, por una parte se sigue una guía que consta de una planilla de observación con tablas y casilleros para sintetizar los datos recopilados en la salida y se aplican cuestionarios diseñados con anterioridad. Por otra, se aprecia la contemplación de paisajes de forma libre en la cual los jóvenes descubren a través de los sentidos las variaciones y singularidades de los lugares: sonidos –del medio natural o construido–, olores –agradables por el aroma de la vegetación o repulsivos ante la presencia de basura–, perciben la intensidad de las brisas, los colores y formas del paisaje y a través del tacto, por ejemplo, las características de los distintos tipos de suelos.

### **Experiencias áulicas y en las salidas al terreno**

En la experiencia realizada durante el dictado de la asignatura se detecta la dificultad de los estudiantes en reconocer y aplicar los conceptos en el área circundante. Además, se destaca la falta de conocimiento que los jóvenes tienen de sus lugares de residencia situación que dificulta la internalización de las nociones esenciales. Así, durante el curso de la materia se parte de la consideración de determinadas categorías de análisis –a nivel planetario y la singularidad que adquieren en los lugares y la interpretación de variables mediante la puesta en marcha de distintas técnicas.

En el estudio de los componentes del espacio geográfico se emplean diapositivas que exhiben paisajes –costeros, montañosos, selváticos, desérticos y de ciudades, entre otros – y estructuras. La presentación de las imágenes se realiza en forma general y luego en grupo se analizan fotos –de revistas, folletos turísticos, libros, enciclopedias, tarjetas postales,

---

almanaques y diarios – con características diversas. Para ello, a modo de ejercitación, se solicita la elaboración una tabla de doble entrada que sintetice los rasgos distintivos de los paisajes: tipo de paisaje, elementos –físicos y humanos –, relieve dominante, estructura agraria y urbana –forma del plano –, procesos sociales y naturales –gradación y detalle de las geoformas –, vegetación y síntesis descriptiva del lugar; la actividad se concluye con una puesta en común de las fotos para comparar las características observadas.

En la consideración de la geografía cultural, el estudio se centra en la importancia que las creencias tienen en las formas de organización del territorio; en este sentido, se tienen en cuenta tres de las religiones de mayor relevancia en el mundo como son: el judaísmo, el islamismo y el hinduismo. En cada caso se centra la atención en los modos de vida, las prácticas materiales y formas de organización del espacio geográfico.

... la necesidad de focalizar el análisis en el poder de la creencia en lo sagrado, lo superior y la fuerza de su convocatoria pues la creencia incide en los esquemas de pensamiento, la visión y percepción del mundo, los sistemas de valores y, por lo tanto, orienta los comportamientos y las acciones. (Santarelli, S. y otros, 2004:57)

La aplicación de fotos, diapositivas y planos colaboran en la comprensión de modos de vida tan distintos a los occidentales. Para detectar con mayor claridad las diferencias culturales se observa un video de la India que muestra la organización social y productiva en el campo, las dificultades de la vida cotidiana de las ciudades de Calcuta y Bombay, la inmensa variedad de deidades, el predominio del sistema de castas y el valor sagrado que detenta, para quienes practican el hinduismo, el río Ganges. En segundo lugar, una filmación sobre el montaje, sectorización y actividades del parque temático Tierra Santa, en la provincia de Buenos Aires, evidencia una lógica de organización espacial de carácter opuesto. En este ejemplo, la intencionalidad del parque es testimonio de objetivos diferentes a los analizados con anterioridad, pues en el sur de la capital federal se construyó un territorio –réplica de la ciudad de Jerusalén – con formas y usos extraños a los propios de la región pampeana con fines –tal como se expresa en el video – religioso y turístico. Los estudiantes elaboran una síntesis con las principales características del parque con la respectiva localización, religiones que se encuentran representadas, tipos de estructuras edilicias, manifestaciones artísticas, ferias, comidas típicas y una reflexión individual sobre la importancia de este tipo de

asentamiento. En la puesta en común de las actividades desarrolladas resulta interesante las opiniones, de los alumnos de Tres Arroyos, que en forma oral presentan una amplia diversidad de pareceres: “es un lugar hermosísimo, la magnificencia de las construcciones, el patio de comida, la variedad de guiadas”, “parece mentira como se fabrica un parque en un lugar que no tiene nada que ver con nuestra cultura”, “es una expresión más del proceso de globalización”.

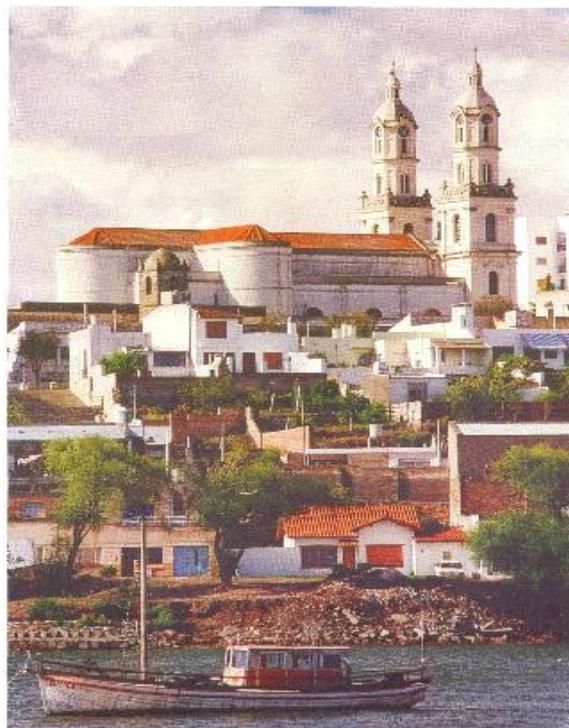
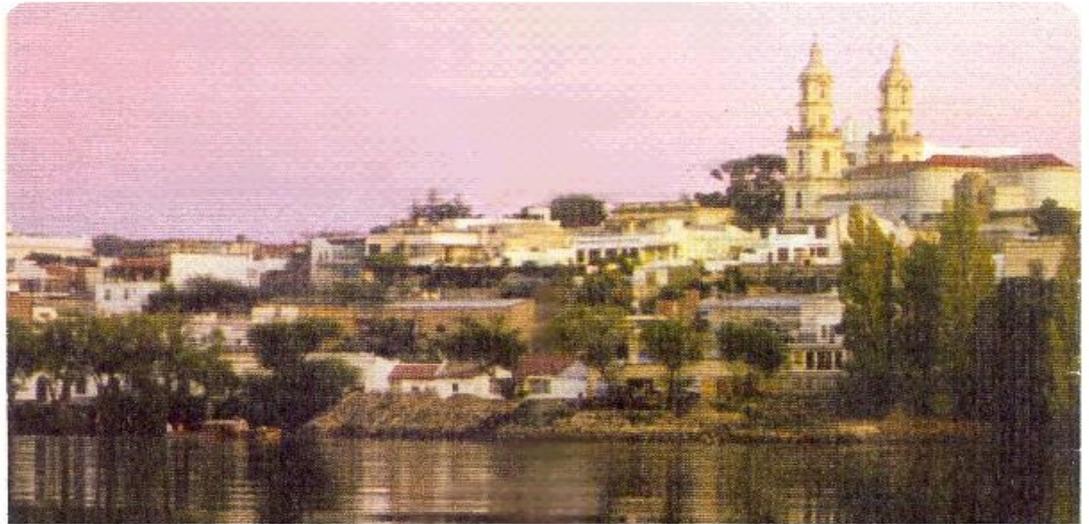
En la diagramación de la asignatura uno de los temas que permite reconocer el comportamiento de las variables en el terreno es la unidad correspondiente a Geografía Urbana. Los componentes del espacio y las condiciones de sitio son cuestiones que se analizan en distintas localidades del mundo y luego se focaliza la atención en la ciudad en la cual se desarrolla el dictado de la asignatura. Al respecto, en Patagones se parte de la observación de fotos en folletos turísticos y postales como instrumentos de análisis del espacio urbano. Entre las diversas imágenes los alumnos, en el aula, seleccionan aquellas que creen convenientes para detectar las formas urbanas representadas (Ver figura 3). La propuesta de Antonio Zárate Martín referida a pinturas y fotografías de paisajes expone un interesante modo de trabajar este tipo de documentos y, en este sentido, se adapta la ejercitación según los objetivos del tema y el área de estudio (en: Moreno Jiménez, A. y Marrón Gaité, M. J., 1996: 153, 245). En el encuentro teórico-práctico se presentan preguntas motivadoras que procuran despertar la mirada crítica de los estudiantes, identificar las formas dominantes, los elementos naturales y construidos y la caracterización del paisaje en cuestión.

Ejercitación: Vista panorámica de la ciudad de Carmen de Patagones

1. ¿Cuál es el elemento que se destaca en la fotografía? ¿Se observan características/elementos que remiten a actividades específicas? ¿Cuáles?
2. Mencione los elementos físicos y humanos que observa.
3. Indique las barreras detectadas en la foto.
4. Realice un calco de la imagen en el cual se distingan las formas del paisaje y los sectores con características diferenciales. (Ver Figura 4)
5. Caracterice dichos sectores en función de la forma, color y tonalidad dominante.
6. Elabore una tabla de doble entrada con los sectores y rasgos analizados.

Figura 3

**Vista panorámica de la ciudad de Carmen de Patagones**



**Figura 4**  
**Croquis panorámico de la ciudad de Carmen de Patagones**



Fuente: Croquis elaborado por la alumna Cyntia Namuncurá, 2002

La imagen estática es un recurso de fácil acceso y constituye un documento que permite diferenciar áreas y describir un espacio geográfico limitado en un momento específico. En las fotos se destaca por una parte el curso de agua y por otra la ciudad, elementos de gran relevancia en el devenir cotidiano de las dos localidades enfrentadas (Viedma y Patagones). Así, los estudiantes, desde la experiencia cotidiana, afirman que el río Negro fusiona dos visiones contrarias: separa y dificulta las relaciones entre ambas riveras, a la vez que une dos enclaves y propicia los vínculos a través del transporte fluvial. Además, el análisis fotográfico muestra las diferencias en la altura del relieve aspecto que se evidencia en las construcciones en distintos niveles y, del mismo modo, se observan expresiones históricas que adquieren singular significación para la comunidad local: la cúpula de la iglesia parroquial la cual se convierte en un símbolo de la ciudad al igual que el río.

En la organización de los trabajos de campo se sigue la propuesta de Silvia Santarelli y Marta Campos quienes establecen tres fases: la “preparación en el aula del trabajo en el terreno”, el “trabajo en el terreno” y el “tratamiento de la información obtenida en el terreno” (2002: 103-104). De este modo, la labor se inicia con una serie de actividades previas a la salida con el propósito de profundizar en las características del emplazamiento, función, forma del plano y principales elementos estructuradores del espacio, entre otras. En esta instancia, cabe señalar que, por la índole de la carrera tal como se expresó en párrafos

---

anteriores, la asignatura se dicta durante dos años y luego se inicia la misma en otra sede, con características y necesidades diferentes, situación que demanda una búsqueda constante de información específica del partido al cual se acude con el propósito de aplicar los conceptos incluidos en la materia en ámbitos cercanos a los universitarios. Por ello, en el esquema participa, de modo especial, el conocimiento y las experiencias previas de los estudiantes como habitantes del lugar, además de la recopilación de información textual, estadística y fotográfica, en distintas fuentes, elementos que en conjunto posibilitan definir hipótesis de trabajo. Tanto en Tres Arroyos como en Carmen de Patagones se solicita al municipio colaboración a través de la presencia de un guía para que los integrantes de la cátedra puedan conocer el circuito programado. Así, la salida presenta una organización singular pues se complementan las explicaciones realizadas por los docentes, el aporte de los estudiantes y el cumplimiento de las actividades previstas con las descripciones y aclaraciones del guía (Ver Figura 5).

Figura 5

**La observación en el terreno. La ciudad de Patagones como centro histórico-cultural**

*Objetivos: 1. Reconocer la importancia de la observación en el terreno como fuente de información. 2. Valorar los recursos culturales de la ciudad de Carmen de Patagones. 3. Adquirir capacidad para detectar los elementos que conforman el espacio urbano.*

**Actividades**

**I. Previas al trabajo en el terreno.**

1. A partir del conocimiento que tiene de la ciudad, redacte una premisa conductora que sintetice la importancia de la localidad como centro histórico-cultural.
2. Recopile material bibliográfico y documentos de distinta índole con el objeto de obtener mayor información sobre el área de estudio.
3. Realice un listado bibliográfico de los textos consultados.
4. Elabore una entrevista destinada al guía.
5. Señale en el plano de la localidad un sitio donde construir un croquis panorámico.

**II. En el terreno.**

6. Indique fecha y duración del recorrido.
7. Marque en el plano el recorrido y las paradas que se efectúan.
8. Observe y registre edificios históricos, monumentos y espacios verdes.
  - 8.1. Seleccione una estructura edilicia o monumento representativo de la ciudad y profundice la información con el propósito de volcarla en una ficha técnica que considere: Nombre de la construcción, localización dentro de la ciudad, delimitación (calles), fecha de emplazamiento, función pasada y actual, interés histórico y arquitectónico, interés paisajístico y estado actual de conservación.
9. Reconozca los elementos nucleadores y barreras en el recorrido.
10. Aplique la entrevista diagramada.
11. Confeccione un croquis panorámico en el punto de observación donde se destaquen los atractivos naturales y culturales del lugar.

**III. Posteriores al recorrido.**

12. Puesta en común.
  - 12.1. Síntesis de los datos otorgados por el guía, entrevista y documentos consultados.
13. Elabore un informe que contemple:
  - a) Introducción: incluye la premisa y objetivos del recorrido. Para ello, ajuste los mismos de acuerdo con el conocimiento adquirido tanto en el terreno como en la profundización de los documentos.
  - b) Mencione las paradas del circuito y describa brevemente lo observado en cada una.
  - c) Localice en el plano los elementos nucleadores y barreras detectados.
  - d) Realice un comentario sobre la incidencia de dichos elementos en la vida cotidiana del habitante de la ciudad.
  - e) Adjunte la ficha técnica y el croquis panorámico
  - f) Señale las diferencias de paisaje detectadas.
  - g) Incorpore la lista bibliográfica de las fuentes documentales consultadas.
  - h) A modo de reflexión final que exprese el valor histórico cultural de la ciudad de Patagones. Además, indique el significado que el recorrido tiene en su formación curricular.

---

La lectura y el análisis de documentos cartográficos facilita la localización del área de estudio y la delimitación del circuito seleccionado, la carta topográfica 1:50000 permite identificar los elementos físicos –curso del río Negro – y las curvas de nivel proporcionan información de interés para reconocer determinadas condiciones de sitio –sector de barrancas – en el aula. En el plano se aprecia la forma de las manzanas y los elementos estructuradores del espacio –naturales: el río; humanos: las rutas, las vías del ferrocarril, los puentes – y marcar el itinerario a seguir, las paradas y el sitio donde construir el croquis panorámico.

Los alumnos, en esta fase, diseñan una entrevista para aplicar a la persona encargada de la guiada y, de este modo, conocer las actividades que desempeña en el municipio, la caracterización de los turistas y visitantes que solicitan la guiada y diversas experiencias que los guías tienen en la cotidianeidad de la labor.

Modelo de entrevista al guía de turismo:

1. ¿Cuáles son los días en que se realizan los recorridos? ¿Cuál es el perfil del turista y del habitante de la ciudad que realiza el circuito?
2. ¿Qué afluencia promedio de turistas tienen por semana y cuál es la procedencia de los mismos?
3. Posee la comuna nuevos proyectos turísticos, de servicios o nuevos circuitos. ¿Cuáles son?
4. ¿Cuáles son los principales inconvenientes que sufre Patagones para el desarrollo de la actividad turística?

En el ejemplo, el lugar de encuentro de la salida es en el muelle en las márgenes del río Negro sitio donde se realiza una síntesis del recorrido y los estudiantes, en los documentos cartográficos, localizan la primer parada y elaboran un croquis panorámico que distingue el curso fluvial y las construcciones en distintos niveles por las diferencias de altura. El circuito continúa luego con la presencia del guía por el museo histórico y regional Francisco de Viedma, el pasaje San José de Mayo –punto panorámico –, las cuevas maragatas, viviendas de valor histórico arquitectónico, la iglesia parroquial y la plaza central. Es dable mencionar que a lo largo del recorrido se cumplimenta la guía prevista, la ficha técnica, se reconocen los elementos nucleadores y barreras y se finaliza el itinerario con la entrevista al guía de turismo.

En el aula los estudiantes organizan el material obtenido en la salida al terreno, los registros apuntados en el cuaderno de notas y las fotografías con la finalidad de hacer una puesta en común. El intercambio de datos y de opiniones propicia un fluido diálogo entre los

---

integrantes de la cátedra, posibilita comparar las características apuntadas y establecer una descripción sintética de los tramos del circuito. El recorrido por el casco histórico propicia la valoración del patrimonio histórico cultural, la diversidad de paisajes, funciones y actividades que se desempeñan en la ciudad. Por ejemplo, en el muelle ante la llegada de las embarcaciones con pasajeros provenientes de la localidad vecina los alumnos observan el movimiento constante de habitantes de Viedma que acuden a Patagones con objetivos dispares –trabajo, estudio, compras, trámites –; en dicha situación los jóvenes ven reflejada sus propias actividades, pues muchos de ellos para asistir a la universidad deben recurrir a este medio de transporte y compatibilizar el ritmo diario con los horarios de las embarcaciones. Las percepciones, las experiencias y sentimientos cotidianos que despiertan los objetos y actividades de los universitarios tienen especial incidencia en el momento de expresar en forma oral una síntesis de la salida y en la elaboración del informe. Tales cuestiones se deducen de las reflexiones que en forma grupal o individual presentan en los escritos.

El valor cultural de la ciudad es de relevancia, pues a partir de la conservación de su patrimonio se permite inferir, entre otros aspectos, el modo de vida en épocas pasadas revalorizando de esta manera la corriente inmigratoria que pobló esta inhóspita región. Además, a partir del patrimonio cultural, se desarrolla la identidad e imagen de la sociedad maragata, siendo este un importante elemento unificador de la sociedad. La visita nos permite establecer pautas para localizar e integrar elementos naturales y atractivos culturales y organizarlos dentro de circuitos ofrecidos al turista y/o residente local que sirvan como difusores de las bondades de la región. Así por contar con un caso histórico con características arquitectónicas y paisajísticas relevantes, Patagones tiene un importante potencial turístico. También goza de otro atractivo al estar asentado a orillas del río y por las posibilidades de ser explotado. (Fapitale, Rubén; Fapitale, Roberto; Griffiths, Nelson; Arrarás, Elisabet y Pruccoli, Silvia, alumnos de Elementos de Geografía, 2001).

En el partido de Tres Arroyos se diseñaron tres salidas, además del recorrido por la ciudad, se asistió en el año 2003, a la estancia El Monte –cuyos dueños son descendientes de dinamarqueses – y al balneario Claromecó. Las actividades desarrolladas en la asignatura y la constante búsqueda de información en la municipalidad hacen que el Director de Turismo de

esta localidad, solicite la formalización de un convenio entre la Municipalidad de Tres Arroyos y el Departamento de Geografía y Turismo de la Universidad Nacional del Sur a través de la materia Elementos de Geografía. El interés reside en primer término en efectuar un diagnóstico de los atractivos turísticos y, desde esta perspectiva, se diseña un proyecto para tal fin y se diagraman fichas técnicas para aplicar en diversos ámbitos<sup>7</sup>. En el caso de las estancias del partido se detallan una gran cantidad de ítems que van desde los costos de alojamientos, caracterización del medio natural, edificaciones y gastronomía hasta actividades recreativas y tipo de paisajes.

La crisis económica en el sector agropecuario lleva a los propietarios de establecimientos rurales a buscar alternativas complementarias a la tradicional actividad que desarrollan. Así, la magnificencia de los cascos, el tipo de construcciones, la realización de actividades que valoran el contacto con la naturaleza, las tradiciones culinarias –dinamarquesa en la estancia El Monte y criolla en Huinca Loo – y un ambiente signado por la tranquilidad, entre otras características, hacen que estos destinos sean apreciados por los habitantes de la ciudad. Por ello, en el año 2004 se programa una visita a la estancia Huinca Loo de la cual participan los estudiantes de primer y segundo año de la carrera, cuestión que propició un interesante y fructífero intercambio de opiniones entre ambos grupos.

Las planillas de observación son un instrumento fundamental en el trabajo en el terreno como medio para orientar la recopilación y el registro de datos. Del mismo modo que en el recorrido por la ciudad, se elabora una guía de observación, una ficha técnica<sup>8</sup> –con el correspondiente instructivo que orienta en el cumplimiento de la misma – y un cuestionario para aplicar al propietario de la estancia (Ver Figura 6, 7 y 8).

Figura 6

### **Trabajo de campo. Las estancias en el partido de Tres Arroyos**

**Objetivos: 1. Detectar los elementos y caracteres del espacio geográfico. 2. Reconocer los atractivos turísticos en áreas rurales.**

#### **Actividades**

##### **I. Actividades en el aula**

<sup>7</sup> Cabe mencionar que se diseñaron dos proyectos, de los cuales se implementó el segundo de ellos: "Difusión turística e información general del partido de Tres Arroyos", directora: Lic. María Inés Pérez. En dicho proyecto participaron cinco alumnas en calidad de pasantes durante un año.

<sup>8</sup> La ficha técnica se elabora como parte del convenio con el municipio, del cual participaron alumnos, y el cumplimiento de la misma se realiza en el terreno y en gabinete (por ejemplo en el registro de las alturas del terreno).

1. Lea los artículos presentados y sintetice la relación existente entre la crisis en el espacio rural y el turismo como alternativa de desarrollo.
2. Ubique en los documentos cartográficos el itinerario y la estancia a visitar.  
Reconozca la escala de los documentos.  
Destaque en la cartografía las rutas e identifique el número y tipo.  
Establezca las paradas con el propósito de observar distintos tipos de paisajes.
3. Recopile material bibliográfico y documentos de distinta índole con el objeto de obtener mayor información sobre el área de estudio.
4. Realice un listado bibliográfico de los documentos consultados.
5. Elabore una entrevista destinada al propietario de la estancia. Para ello considere: origen de la estancia, actividad principal, motivos que condujeron a ofrecer el lugar como centro turístico, modos de difundir los atractivos, época de mayor afluencia de visitantes, capacidad y servicios ofrecidos, entre otros.
6. Indique fecha y duración del recorrido.

## **II. Actividades en el terreno**

7. Observe la diferencia de paisajes durante el recorrido, desde la salida de la ciudad de Tres Arroyos hasta la llegada a la estancia.
  - 7.1. Indique las características de cada sector.
8. Recorra la estancia.
9. Aplique la entrevista diseñada.
10. Complete la ficha técnica adjunta.
11. Confeccione un croquis panorámico donde se aprecien las diferencias de paisaje.

## **III. Actividades en el aula posteriores a la salida**

12. Puesta en común de la información relevada en el recorrido.  
Síntesis de los datos otorgados por el propietario de la estancia, fuentes documentales y relevamiento realizado.
13. Elabore un informe que contemple los aspectos que se detallan a continuación.  
Redacte una introducción que enuncie los objetivos del recorrido.  
Detalle el circuito y describa brevemente lo observado en cada parada.  
Incorpore la cartografía y un ejemplar de la entrevista aplicada.  
Presente la ficha técnica.  
Construya una tabla de doble entrada donde se identifiquen los elementos del espacio geográfico y las características del paisaje.  
Adjunte el croquis panorámico.  
Incorpore la lista bibliográfica de las fuentes documentales consultadas.  
Elabore una reflexión sobre la importancia del turismo de estancia en el partido y el significado que el recorrido tiene en su formación curricular.

Figura 7

Ficha de relevamiento de estancias

| FICHA N°:   | ALUMNO: | Localización:   | FECHA: |
|---|---------|---|--------|
| <b>Nombre de la estancia:</b>   |         | <i>Vías de acceso</i>   |        |
| <b>Tamaño (has):</b>  |         | <i>Ruta: N°: km</i><br><i>Camino vecinal: km</i><br><i>Estado:</i>  |        |
| <b>Propietario:</b><br>T.E./e-mail:   |         | <b>Época/días de visita:</b>  |        |
| <b>Función de la estancia:</b>  |         | <b>Promoción:</b> SI - NO<br>Tipo y medio de promoción:   |        |
| <i>Síntesis histórica</i>   |         |   |        |
| <b>Equipamiento turístico</b>   |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Casco (has):</li> <li>Área parqueada:</li> <li>Tipo de construcciones:</li> <li>Estado de conservación:</li> <li>▪ Instalaciones rurales:</li> </ul> |        |
| <b>Unidad natural</b><br>Componentes del medio natural  |         |   |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relieve</li> <li>▪ Suelos</li> <li>▪ Hidrografía</li> <li>▪ Vegetación</li> <li>▪ Fauna</li> </ul> |         |   |        |
| <b>Unidad de paisaje</b><br>Elementos visuales básicos  |         |   |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forma</li> <li>▪ Línea</li> <li>▪ Color</li> <li>▪ Textura</li> </ul>                              |         |   |        |
| Caracterización general del paisaje:  |         |   |        |
| <b>Actividades turísticas</b>   |         |   |        |
| <b>Actividades recreativas:</b>   |         |   |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Al aire libre:</li> <li>▪ En el interior:</li> </ul>   |         |   |        |
| <i>Observaciones</i>  |         |   |        |

Figura 8

### Instructivo para completar la ficha técnica

**Función:** actividad principal y secundaria: a) agropecuaria, c) turismo, d) pesca, e) caza.

**Tipo de Promoción:** a) dirección de turismo, b) folletos, c) empresas de turismo locales, regionales o nacionales, d) Internet, e) otro.

#### Equipamiento turístico

Capacidad de alojamiento: número de habitaciones, baños y otras dependencias (sala de estar, sala de juegos, sala de video, comedor principal, hogar a leña, quincho).

- Tipo de comidas: a) internacional, b) regional, c) Especialidades.
- Otros servicios: a) Idiomas, b) otros (especificar).
- Casco. Área parquizada: Arboleda: tipo (lineal, circular, difuso, concentrado). Especies: eucaliptos, coníferas, frutales. Plantas ornamentales: arbustos, césped.

Tipo de construcciones y servicios

Material de construcción: ladrillo a la vista, madera, bloque, de material revocado, otro (especificar). Cantidad de plantas. Pileta de natación.

a. Agua. Energía: generador, electrificación rural. Calefacción: leña, gas envasado.

- Instalaciones rurales: galpones, corrales, caballerizas, silos, vivero, quinta.

#### *Unidad natural*

Componentes del medio natural

- Relieve: a) Forma dominante. b) Pendiente. c) Altura sobre el nivel del mar.
- Suelos: a) Tipo de suelo. b) Color.
- Hidrografía: Cursos de agua permanentes, lagunas (permanentes, temporarias).
- Vegetación: a) Forma: en altura, baja. b) Tipo: pastizales, matorrales, otro.
- Fauna: Tipo: animales, aves, peces.

#### *Unidad de paisaje*

Elementos visuales: Forma (por la forma del relieve, vegetación y espejos de agua). línea (orientación respecto de los ejes principales del paisaje), color (tipo y tonalidad).

Caracterización general del paisaje: realice una síntesis descriptiva del paisaje observado.

**Actividades turísticas:** cabalgatas, caza y pesca deportiva, caminatas, safari fotográfico.

**Actividades recreativas:** Al aire libre (partidos, natación, baños de sol, jineteadas, yerra). En el interior (juegos de mesa, videos, guitarreadas).

En las últimas semanas del cursado de la asignatura se parte de la formulación de un problema o de una premisa conductora relacionada con uno de los atractivos turísticos primordiales del partido sede de la carrera. En el tercer trabajo en el terreno se integran los conceptos desarrollados durante el cursado de la asignatura y se observa la manifestación de los mismos de en un sitio concreto. Así, en el caso del área comprendida por la comarca Viedma-Patagones –espacio que tiene como finalidad promover el desarrollo turístico e integrar ambos territorios mediante la diferenciación y complementariedad de los productos y lugares (Pérez, M. I. y Sereno, C., 2005: 61) – se selecciona el balneario El Cóndor; mientras que en el partido de Tres Arroyos se asiste al balneario Claromecó. Del mismo modo que en los ejemplos antes citados, se recurre al aporte de textos, artículos científicos, de divulgación, en diarios locales y nacionales, anuarios, páginas en Internet, fotos, folletos e información turística en distintos medios que proporcionan el material de apoyo. Una vez consideradas las fuentes documentales en su conjunto, se procesa la información en el aula mediante la construcción de gráficos con datos estadísticos<sup>9</sup> y esquemas que reflejan las características de los sitios. Con posterioridad, según la premisa conductora y los objetivos del viaje, los estudiantes elaboran un cuestionario para aplicar a los habitantes del lugar a visitar y las entrevistas a informantes clave.

Además, en el terreno se cumplimentan las fichas técnicas, elaboradas según las características de los enclaves, y se finaliza con la presentación de un informe que contiene un compendio de los elementos recopilados, la elaboración de tablas síntesis, croquis panorámicos, fotos obtenidas en el campo e interpretación de los cuestionarios y entrevistas, entre otros aspectos. En los recorridos se destacan las diferencias de paisaje; en particular las formas del relieve, las características de la vegetación y el tipo de explotaciones rurales del área. En el balneario El Cóndor –en la comarca Viedma-Patagones– desde un punto panorámico se observa la confluencia de paisajes: la villa balnearia, la desembocadura del río Negro y las barreras de arena, la estepa patagónica y el uso agropecuario del ámbito rural. Asimismo, desde los acantilados se advierten los distintos tipos de costas cuestión que posibilita la construcción de perfiles topográficos y croquis panorámicos del lugar. En la caminata por la costa se encuentran restos fósiles y se analizan las características de los acantilados. En cambio, en Claromecó se recorre el arroyo homónimo en el cual se aprecian

---

<sup>9</sup> Los gráficos muestran la relación entre cantidad de población y vivienda en distintos períodos, según las cifras proporcionadas por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos de la República Argentina.

---

los saltos y los estratos de distintos períodos geológicos, la desembocadura del arroyo en el mar, el sector dunario, las forestaciones realizadas por el hombre y los barrios de la localidad con propiedades disímiles. El recorrido por el sector de playas permitió observar rasgos que muestran el deterioro ambiental: presencia de basura, caños de desagües pluviales, los paradores y la circulación de vehículos, entre otros. En el terreno se concretan las actividades previstas en la guía de viaje, se aplican los cuestionarios y entrevistas, se realiza el relevamiento de componentes físicos y culturales y de los atractivos turísticos de los lugares.

Modelo de entrevista a la encargada de la oficina de turismo en Claromecó.

1. ¿Cuál es la tarea que desempeña en la oficina?
2. Las personas que se acercan a la oficina qué tipo de consultas realizan, ¿cuál es el perfil del turista que asiste al balneario?
3. Puede mencionar las principales actividades y acontecimientos programados en distintas épocas del año.
4. ¿El municipio tiene planificados proyectos de difusión de los atractivos turísticos u otro tipo de emprendimiento?

Modelo de cuestionario para los residentes de Claromecó.

1. ¿Cuántos años hace que habita en Claromecó?
2. ¿Por qué reside el balneario?
3. ¿Qué tipo de actividades desarrolla durante el año? ¿Difieren durante el año y en el verano? ¿Su labor cotidiana se relaciona con la actividad turística?
4. ¿Cómo es la vida en el balneario durante el año? ¿Y en el verano?
5. ¿Cuáles son los atractivos que le agradan del balneario? ¿Qué le desagradan?
6. ¿Qué servicios e infraestructura cree Ud. que deben incorporarse?

Modelo de cuestionario para los visitantes de Claromecó.

1. ¿Es la primera vez que visita Claromecó?  
En caso de respuesta negativa: ¿Cuántas veces vino?
2. ¿Por qué eligió a Claromecó como destino?
3. ¿Cuánto tiempo permanecerá en el lugar?
4. ¿Qué actividades realiza?
5. Mencione el lugar que Ud. prefiere y aquellas cuestiones que le desagradan.
6. ¿Qué servicios e infraestructura cree que son necesarios incorporar al balneario?

---

Una vez de regreso al aula se efectúa la puesta en común de los datos recolectados, se tabula y procesa la información de las entrevistas, se organizan los registros y se ajustan los términos de la premisa con el objetivo de conformar un informe final. Entre las reflexiones personales que los universitarios incluyen en la presentación escrita mencionan la importancia del trabajo en el terreno en la formación curricular. Cabe subrayar, que en relación con las encuestas a los turistas sólo fue diseñado el cuestionario a modo de ejercicio pero no se efectivizaron y se sugiere a los jóvenes que realicen la actividad en los meses de verano. Al respecto, se destaca que el cursado de la asignatura es en el primer cuatrimestre y los estudiantes durante la época estival, luego de haber pasado seis meses, aplicaron los cuestionarios a turistas y al año siguiente entregaron la tabulación y gráficos con las respuestas, situación que expone el entusiasmo del grupo por obtener y conocer el comportamiento de las variables analizadas.

Una vez finalizado el cursado de la asignatura se les entrega un cuestionario con la finalidad de conocer las dificultades que tuvieron en las salidas al terreno y la importancia que las mismas tienen en su formación curricular, que los alumnos responden en forma anónima. En primer lugar se pregunta sobre los viajes de estudios realizados con anterioridad, sólo el 65% asistieron a distintas salidas la mayoría de ello en los estudios escolares. En cuanto a los inconvenientes que tuvieron en el trabajo de campo un porcentaje mínimo admite la dificultad en reconocer los conceptos en el terreno (5%). Al indagar en los aspectos positivos de las salidas al terreno durante el cursado de la materia, mencionan: "fueron muy importantes para reconocer los conceptos teóricos en el terreno", "conocer los elementos de la ciudad donde vivimos, identificarlos, valorarlos", "al mostrarnos las cosas en la realidad de una forma dinámica fue más fácil conocer conceptos teóricos", "pude adquirir experiencia en la recopilación de información", "conocer mejor los lugares por los cuales transitamos a diario". La totalidad de los estudiantes coincide en la relevancia que este tipo de prácticas tiene en la formación curricular y personal: "el contacto directo con realidades tan distintas es único y es una técnica que debemos fortalecer" (alumnos de la sede de Tres Arroyos, 2004).

### **3. Reflexiones finales**

La observación directa e indirecta es un instrumento esencial en los estudios geográficos y turísticos. En la formación disciplinar de los estudiantes universitarios es de suma importancia realizar prácticas que permitan "tomar contacto" con la realidad que los rodea para luego identificar los distintos elementos que intervienen en la cuestión y detectar las

---

relaciones existentes. El abordaje de los temas del programa de la asignatura a través de la aplicación de observaciones, en especial el trabajo de campo, propicia la articulación teórico-práctica y la aprehensión de los hechos y fenómenos de carácter único. Si bien la puesta en marcha de esta estrategia insume gran cantidad de tiempo y dedicación extra, en la diagramación de las ejercitaciones y guías teórico prácticas, los resultados alientan la continuidad de la misma. En forma paralela, al encontrar cada dos años realidades distintas, genera en los docentes por un lado una ardua tarea en la preparación de los encuentros y al mismo tiempo representa un desafío en conocer otras realidades y adquirir nuevas experiencias.

Cabe señalar, la relevancia del análisis cualitativo en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues se aprecia la percepción que cada estudiante tiene de los paisajes. Además, los jóvenes detectan vínculos no visibles que articulan las relaciones sociales y sientan lazos de pertenencia a través de las opiniones de los habitantes y de informantes clave que posibilitan valorar el significado de los lugares para sus pobladores. En palabras de Rut Vieytes (2004:307)

Elegir un diseño de observación implica privilegiar –por alguna razón– la evidencia del hacer, por sobre la del decir. Algo nos mueve a ser testigos de lo que ocurre... Queremos ver con nuestros propios ojos, pero tratamos de no perturbar la situación natural, como sería forzoso en un experimento.

La contemplación de paisajes tan diversos –urbanos, rurales y costeros – y la observación intencional, desde la mirada de cada observador, permite registrar una amplia variedad de apreciaciones que se intentan canalizar según los objetivos considerados en los estudios. En este marco se profundiza en la interpretación de la información obtenida en el terreno y la expresión oral y escrita de los resultados; así, los trabajos en grupo y en forma individual constituyen un ir y venir constante en procura de la formación integral de los jóvenes.

### **Bibliografía**

- ANDER-EGG, Ezequiel, 1986. Introducción a las técnicas de investigación social, 244 p. Hvmánitas, Buenos Aires.
- BLAXTER Loraine, HUGHES, Christina y MALCOLM, Tight, 2005. Cómo se hace una investigación, 351 p. Gedisa, Barcelona.

- 
- DEL POZO, Olga, 2001. El proceso de urbanización y la degradación ambiental del ecosistema costero de Monte Hermoso. Provincia de Buenos Aires. Tesis de Magíster en gestión ambiental del desarrollo urbano, inédito, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Centro de Investigaciones Ambientales, Universidad Nacional de Mar del Plata. (Inédito).
- MORENO JIMÉNEZ, Antonio y MARRÓN GAITE, M<sup>a</sup> Jesús (editores), 1996. Enseñar geografía de la teoría a la práctica, 397 p. Madrid, Síntesis.
- PÉREZ, María Inés y SERENO, Claudia, 2005. "Espacios de competitividad y complementariedad turística. Participación del balneario El Cóndor en la comarca Viedma-Patagones". Realidad, enigmas y soluciones en turismo, 4:59-75.
- PÉREZ, María Inés, 2005. "La información como elemento clave en la difusión de atractivos turísticos. El caso del partido de Tres Arroyos, Argentina". En: VII Jornadas Nacionales y I Simposio Internacional de Investigación-Acción en Turismo, "Los nuevos escenarios: mitos, realidades y perspectivas", CD-ROM, 12 p., Bahía Blanca.
- SANTARELLI, Silvia y CAMPOS, Marta, 2002. Corrientes epistemológicas, metodología y prácticas en geografía. Propuestas para su estudio en el espacio local, 319 p. Bahía Blanca, ediUNS.
- SANTARELLI, Silvia, CAMPOS, Marta y EBERLE, Claudia, 2004. Religión, migraciones y paisaje: los menonitas en Guatraché. Una visión desde la Geografía, 233 p. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur.
- SELLTIZ, C., JAHODA, M. DEUTSCH, M. y COOK, S. W., 1974. Métodos de investigación en las relaciones sociales, Madrid, Rialp.
- VAQUERO, María del Carmen, ERCOLANI, Patricia, PASCALE, Juan Carlos, 1999. "Formación de recursos humanos en Turismo. Técnico universitario en emprendimientos turísticos". Revista Universitaria de Geografía, vol. 8, n° 1 y 2:165-169.
- VIEYTES, Rut, 2004. Metodología de la Investigación en organizaciones, mercado y sociedad. Epistemología y técnicas, 732 p. Buenos Aires, Editorial de las ciencias.
-

Figura 9

**TEMA: Trabajo de campo. Balneario Claromecó, diversidad de paisajes y atractivos turísticos**

**OBJETIVOS:** 1. Detectar los elementos y caracteres del espacio geográfico. 2. Reconocer los recursos turísticos del área. 3. Identificar los problemas ambientales de la zona costera. 4. Valorar los diferentes paisajes del Balneario Claromecó.

**ACTIVIDADES**

1. Lea los textos propuestos y sintetice los conceptos de costa y zona costera.
2. Realice una caracterización de la dinámica costera según los tipos de costa y características de las playas.
  - 2.1. Elabore un cuadro con los aspectos que inciden en la erosión y sedimentación.
3. Mencione los rasgos de las zonas costeras en el sur de la provincia de Buenos Aires.
  - 3.1. De los *factores determinantes de los cambios ambientales detectados en el litoral* (Del Pozo, O., 2001) mencione aquellos que afectan a la zona costera de Claromecó.
4. Ubique en la cartografía el itinerario correspondiente a la salida al campo.
  - 4.1. Reconozca la escala de los documentos y destaque las rutas y estado de las mismas.
  - 4.2. A partir de la observación de la carta topográfica Claromecó (1:50000) y la carta imagen (1:100000):
    - Mencione las diferencias en el relieve, vegetación y uso del suelo.
    - Identifique en un transparente los distintos ambientes.
    - Indique el/los componentes que determinan la homogeneidad del sector.
  - 4.3. Establezca las paradas en el recorrido para de observar los distintos paisajes.
5. Complete: La región posee un clima ..... El balneario Claromecó dada su proximidad al mar presenta .....
6. Reconozca el bioma dominante y enumere las especies vegetales del lugar.
7. Con los datos estadísticos del INDEC de población y vivienda.
  - 7.1. Construya un gráfico que refleje las diferencias que muestran las estadísticas.
  - 7.2. Realice un comentario sobre los cambios registrados.
8. Indique los aspectos relevantes de la zona costera. Considere la morfología del sector, características de la arena, aguas oceánicas, vegetación y desembocadura del arroyo.
9. Sintetice el origen y las principales etapas en la construcción de la villa balnearia.
  - 9.1. Mencione las condiciones de sitio del lugar, forma del plano y tipo de edificación.
10. Según los conceptos de riesgo, amenaza y vulnerabilidad.
  - 10.1. Analice la situación planteada ante el incendio acaecido en la Estación Forestal de Claromecó, según los artículos periodísticos del diario local "La Voz del Pueblo".
  - 10.2. Observe durante el recorrido el área afectada por el incendio.
11. Elabore dos modelos de entrevista para aplicar a los residentes permanentes de Claromecó y a los visitantes del lugar.
12. Recorra la villa turística y la costa.
13. Complete las fichas técnicas y planillas de observación correspondientes a las paradas
14. Identifique los diferentes tipos de paisajes en los ambientes recorridos.
15. Realice un perfil con las distintas partes que integran la zona costera.
16. Elabore un informe que contemple la información provista en distintas fuentes, el relevamiento efectuado en el terreno, las entrevistas realizadas, planillas de observación, cartografía, gráficos y material complementario (fotos, cuadros, otros).