

---

## EL TERRITORIO Y LA CULTURA. INTERACCIONES: EL CASO DE LA PAMPA

Dra. Norma Beatriz Medus<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Instituto de Geografía, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa.  
[igeogra@fchst.unlpam.edu.ar](mailto:igeogra@fchst.unlpam.edu.ar) - [nmedus@cpenet.com.ar](mailto:nmedus@cpenet.com.ar)

### Resumen

El artículo responde a un trabajo de rescate del ordenamiento territorial de la provincia en el que se contemplan diferentes escenarios siendo la impronta cultural el elemento organizador del mismo. Metodológicamente se ha trabajado el paradigma de la Geografía Regional, así como se han hecho aportes de la Cultura, considerando es ésta un componente del primero.

La Geografía analiza el territorio y la cultura como componentes esenciales para la interpretación del hombre en el espacio y en la línea del tiempo. Tratar geográficamente la provincia de La Pampa, significa recorrer ambos para comprender cómo los hechos culturales definieron la organización del territorio por milenios, en un recorte arqueológico de la interpretación, o poco más que centenario en una mirada de ordenamiento contemporáneo.

El eje *Territorio, migraciones, etnicidad y cultura* transparenta los rasgos esenciales de La Pampa, territorio de convergencias naturales y antrópicas, donde coexisten migrantes aborígenes con migrantes europeos, donde la etnicidad está presente pero a la vez se ofrece en una hibridación de culturas que permiten plantear una identidad que localmente denominamos *pampaneidad*. Identidad que trasunta la coexistencia de *tres pampas* en la transición del fragmento político que es la provincia en el país hacia la payunia mendocina, la pampa bonaerense y la patagonia.

Se concluye en la exposición de un escenario provincial que se proyecta en el siglo XXI.

Palabras claves: Territorio – Cultura – Convergencia – Interacción – Pampeanidad

### Abstract

The article responds to a work of rescue of the territorial classification of the county in which different scenarios are contemplated being the cultural mark the organizing element of

---

it. Methodologically the paradigm of the Regional Geography has been worked, as well as contributions of the Culture have been made, considering this is a component of the first.

The Geography analyzes the territory and the culture as essential components for the man's interpretation in the space and in the line of time. To treat the county of The Pampas geographically, it means to travel both to understand how the cultural facts defined the organization of the territory per millennia, in an archaeological cutting of the interpretation, or little more than centennial in a look of contemporary classification.

The axis Territory, migrations, ethnicity and culture reveals the essential features of The Pampas, territory of natural convergences and antropics, where aboriginal migrants coexist with European migrants, where the ethnicity is present but at the same time it is offered in a hybridization of cultures that allow to outline an identy that is locally denominated pampeanidad. Identity that trasunta the coexistence of three pampas in the transition of the political fragment that is the county in the country toward the payunia mendocina, the pampas from Buenos Aires and the patagonia.

We conclude in the exhibition of a provincial scenario that is proyected in the XXI century.

Key Words: Territory – Culture – Convergence – Interaction - Pampeanidad

## **EL TERRITORIO Y LA CULTURA. INTERACCIONES: EL CASO DE LA PAMPA**

### **Introducción**

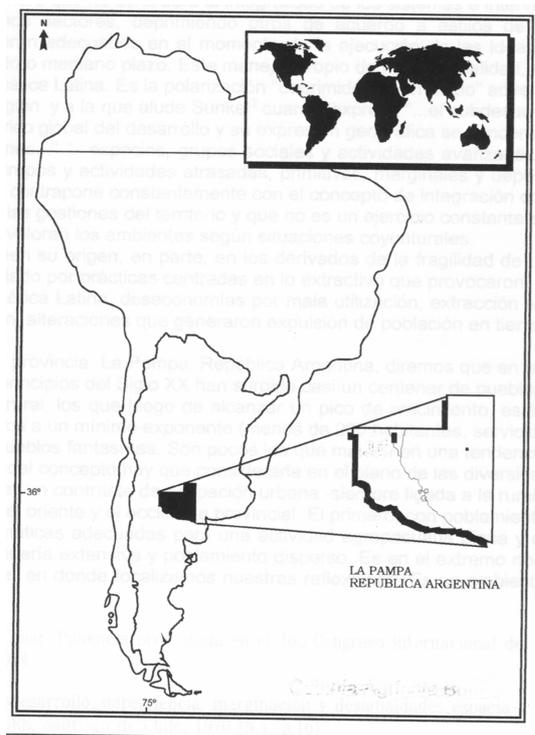
La Geografía ciencia tiene en el territorio y la cultura dos componentes esenciales para la interpretación del hombre en el espacio-tiempo. Hablar de la provincia de La Pampa implica bucear en la línea de tiempo para comprender cómo los hechos culturales fueron definiendo el ordenamiento territorial a lo largo de milenios, en un recorte arqueológico de la interpretación, o poco más que centenario en una mirada de ordenamiento contemporáneo.

El eje Territorio, migraciones, etnicidad y cultura transparenta los rasgos esenciales de La Pampa, territorio de convergencias naturales y antrópicas, donde coexisten migrantes aborígenes con migrantes europeos, donde la etnicidad está presente pero a la vez se ofrece en una hibridación de culturas que permiten plantear una identidad que localmente denominamos pampeanidad.

## El sitio, la posición la integración por la cultura

El sitio de La Pampa la coloca en el centro de la República Argentina, país que se estructura en el extremo sur del Continente Americano. Con una superficie de 143.440 km<sup>2</sup> y casi 300000 habitantes, la provincia se encuentra entre los paralelos de 35 y 39 grados de latitud Sur y los meridianos de 63 y 69 grados de longitud Oeste. Una mirada a esta provincia argentina efectuada desde la óptica de su compleja realidad, posibilita reencontrarla con problemáticas comunes a otros espacios latinoamericanos. Es con esta visión que nos permitimos asomarnos a su consideración como espacio político integrante de un contexto mayor, la República Argentina.

La situación relativa de La Pampa en cuanto a la República significa participar del 6% de la superficie total de ésta: 2.766.889 km<sup>2</sup> que cuenta con una población estimada de 37.000.000 de habitantes<sup>1</sup>.



**Figura N°1: La Pampa en Argentina y América. (Elaboración de la autora N.M.)**

Efectuando una abstracción en la compleja geografía nacional, apoyada por definiciones legales, se la ubica en la Región Patagónica. Como unidad política<sup>2</sup>, La Pampa

<sup>1</sup> - Censo Nacional de Población y Vivienda 2001: 298.745 habitantes

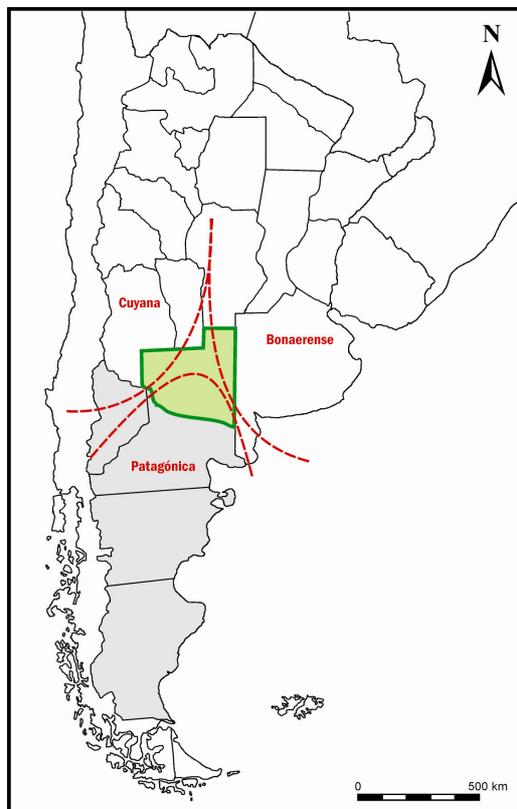
engloba tres realidades pasibles de ser consideradas con identidad propia e integradas, a su vez, a otras vecinas. Una de ella es **Patagonia**, con quien comparte muchos elementos, pero sólo en los departamentos del sur de La Pampa. El resto se diluye hacia la región de **Cuyo** por el Oeste, a la región **Pampeana**, por el Este. Por ello decimos que es una provincia de transiciones, y allí reside su identidad: en la complejidad surgida de las influencias propias del tránsito norte/sur, este/oeste, tránsito que no impide la permanencia de los grupos humanos, así como no impide el discurrir de los flujos de relaciones y la adopción de diferentes pero integradas fisonomías regionales. Quizás en este concepto se plasme su principal característica, fundamento de una identidad surgida, como ya expresáramos, de la transfiguración de regiones que en ella se concreta: de la llanura pampeana a la payunia cuyana por el Oeste, a las sierras y pampas cordobesas al Norte, a la llanura bonaerense por el Este, a la Patagonia por el Sur. Hubo quien la definió como "bisagra geográfica que la acción de los pampeanos transforma en un puente solidario de integración..." (La Pampa en Crecimiento, 1997)

Es probable que para el lector inadvertido ese concepto de transición pueda ser asimilado al de transfiguración regional propuesto por Rey Balmaceda (1972). En realidad, esa transfiguración llega un poco más lejos: La Pampa es un punto de encuentro de expresiones que son únicas en otras provincias. Si modificamos la escala, podemos hablar de tres Pampas: la bonaerense, la cuyana y la patagónica, de acuerdo a lo ya expresado. En cada una de ellas hay rasgos culturales propios de las originales, pero al circular nuevamente por la escala y volver a la unidad La Pampa, observamos que es una, producto del aporte multicultural, con estrategias territoriales propias, surgidas de la necesidad de integrar un espacio natural multivariado, reconocido y vivido por habitantes originarios del lugar –cazadores y recolectores aborígenes- por inmigrantes –europeos, árabes, latinoamericanos- y por los descendientes de éstos, los actuales pampeanos.

---

<sup>2</sup> - Integrada por veintidós Departamentos: Rancúl, Realicó, Chapaleufú, Trenel, Maracó, Conhelo Quemú Quemú, Capital, Toay, Catriló, Atreucó, Guatraché, Hucal, Caleu Caleu, Lihuel Calel, Utracán, Loventué, Chalileo, Limay Mahuida, Curacó, Chicalcó, Puelén.

**Figura N° 2: Las transiciones en La Pampa**



**Fuente: La Pampa en Crecimiento (1997)**

Considerando a la cultura como esencia integradora, desde su enfoque, las redes intangibles hacen del mundo un punto, de La Pampa parte de ese mundo. Pero las fuerzas locales no ceden la identidad que les es propia y la cultura de los pampeanos del hoy tiene algo del Estado-Mundo, mucho de lo local y matices de sus vecinos Latinoamericanos.

Podemos expresar que la provincia convoca a la definición de una cultura regional que acordamos llamar la pampeanidad. En este sector, los matices están dados por la pampa gringa y la pampa criolla con improntas puntuales en cada una de ellas, aunque con elementos compartidos en muchos sectores<sup>3</sup>.

En la primera se inserta como enclave la cultura menonita y en la segunda hay herencias tales como las de los descendientes de los tehuelches septentrionales, localmente conocidos como los puelches, congregados por Decreto del Estado Nacional en el año 1900, en la Colonia Agrícola Pastoril Los Puelches, al sur de las Sierras de Lihué Calel. Hoy no existe como tal, pervive una urbe rural con nombre similar (Puelches) y aparecen dispersos en

<sup>3</sup> -Esta primera sectorización permite una aproximación a la comprensión del estilo del habitar, de alta significación al concretar el análisis del equipamiento regional con la sustanciación de variables tales como las energías renovables.

el ámbito rural descendientes de sus integrantes. Aportes similares, en el noroeste provincial, provienen de la etnia *ranquel*, parte del proceso de araucanización producido desde Chile. También con ellos se funda una Colonia Agrícola Pastoril en los inicios del siglo XX (1900), denominada Emilio Mitre, en cercanías de lo que hoy es la localidad de Santa Isabel.

Los elementos de la cultura regional y su relación con el ambiente están muy bien expresados en la obra de Fernando Aráoz (1988) cuando dice "... como dos paisajes que contrastan y dos tipos humanos de afinidad sólo parcial. Agreste y quebrada la una, llena y monótona la otra, contraponen la amarillenta aridez de la estepa y el verdor lluvioso de la pradera... Tierra de hombres duros, con temple e ilusión, aferrados a una tierra hostil, cuyos nietos recién pudieran acceder a los halagos de una vida cómoda y urbanizada" (1988:10).

La presencia humana en el área se registra desde hace unos 8600 años antes del presente. Fueron cazadores y recolectores los que organizaron el territorio en base al nomadismo, la caza y la recolección. Las evidencias se conocen por el trabajo de los arqueólogos, que han reconstruido una intensa vida de transhumancia, de valoración de recursos críticos como el agua, los pastos naturales, la fauna. Esto es en términos de prehistoria<sup>4</sup>. La primera gran fase de poblamiento que registra la historia, en base a la documentación escrita sobre el período indígena, se retrotrae al 1800 o quizás un poco antes y pertenece a los araucanos o mapuches que, inducidos por la presencia española ejercida en Chile y la incorporación del caballo al modo de vida indígena, comienzan a transponer la Cordillera de los Andes y a instalarse en esta zona desplazando a los tehuelches, cazadores recolectores dispersos por toda la región. En esos momentos, se concretaron tres procesos simultáneos: fusión étnica, exterminio, desalojo. Como consecuencia de ello, se afirman grupos cuya herencia cultural llega a nosotros expresada en canciones, en un amplio espectro mitológico, artesanías, costumbres, dialectos.

Otra fase importante en el poblamiento pampeano que deja un legado cultural que llega a la actualidad es la de la inmigración europea. Después de las campañas militares y de haberse mensurado La Pampa, se subastan títulos de propiedad de tierras en Europa, se premia con tierras a los militares intervinientes en las campañas denominadas "al desierto" y se organiza políticamente a las tierras incorporadas formalmente a la administración nacional como Territorio y/o Gobernaciones. Para poblar o poner en producción unos 10.000.000 de hectáreas se fomenta la inmigración. El aporte cultural de origen europeo se mezcla al

---

<sup>4</sup> - Este aspecto se retoma y profundiza en el siguiente subtítulo.

existente en una comunidad residente integrada por unos 4000 aborígenes, produciéndose ciertas formas de mestizaje de las que surgen los llamados paisanos, floreciendo así nuevas formas de gestionar el territorio. Previa a la migración europea y, en cierta proporción siria<sup>5</sup>, los primeros en llegar al área son argentinos en migración interna. Esta variedad de aportes y el permanente hecho geográfico de ser el territorio un lugar de paso (hacia Patagonia, hacia Cuyo o en el sentido norte-sur del tránsito), hacen que la cultura local adquiera rasgos peculiares producto de la mezcla de componentes. Al trabajo artesanal propio de la cultura aborigen se sobrepone el aporte hispano, por ejemplo. Tal es el caso del trabajo en cuero de cogote de avestruz sobado a mano bordado con hilos de seda y motivos tales como flores (rosa, clavel) o guitarras, todos de origen extranjero.

El proceso de urbanización tiene una definición más tramada en el área de los departamentos orientales que en los restantes. En tal caso, hay elementos culturales urbanos y rurales, definiéndose pautas en los centros de escaso número de habitantes que son, cualitativamente, más rurales que urbanas.

En el ámbito rural, hay diferencias entre los modos culturales de los departamentos del oeste y sur y los que se pueden percibir al este. En estos últimos, el este de La Pampa, la forma de uso del suelo se traduce en una actividad agrícola pastoril expresada en chacras y estancias como modelo de organización. En ella coexisten propietarios y peones, con un sesgo cultural dado por la migración europea y expresado tanto en las formas del laboreo rural como en el estilo y complejidad de educación que se brinda en la zona o se requiere fuera de ella, en la práctica religiosa, en la expresión en la construcción de las viviendas, en la organización del espacio peridoméstico, en la producción de bienes culturales. Quizás la artesanía del cuero homologue en ciertos aspectos estas expresiones con las del criancero de los departamentos del oeste. La plástica y las letras tienen en este sector destacados exponentes en el ámbito provincial. La potenciación de usos turísticos del suelo es otra característica. Está muy desarrollado el turismo de estancia y hay una tendencia a la preservación de la memoria colectiva que rescata hechos de su historia: fotografías antiguas, enseres domésticos de otras épocas, bibliotecas, refuncionalización de estaciones de trenes desactivadas... elementos de constitución de la cultura regional, siempre enlazados a las capitales regionales. Por ejemplo, es significativo el rol cumplido por la ciudad de Bahía Blanca como prestador de servicios de cierta complejidad y receptor de muchas de las expresiones de la cultura en el sudeste

---

<sup>5</sup> - Localmente llamados "turcos", dedicados especialmente al mercadeo, localizado y/o ambulante.

---

provincial, área de los enclaves puntuales de la minería de la sal, que tiene la doble responsabilidad de haber generado una cultura minera que contrasta con la cultura del arado. Ambas tienen en común un fundamento extractivista y una estrecha relación con el ambiente. Eso es lo que se expresa en los usos, costumbres y expresiones culturales.

En el mismo sector oriental, como un enclave, se destaca la cultura menonita. Los menonitas llegan al Departamento Guatraché en la década del '80. Se ubican en 10000 hectáreas de la Sección III, Fracción C, Lote 20. Se estima en este momento (año 2006) son unas 150 familias, las que llegaron después de recorrer un itinerario que tiene su inicio en Alemania, luego pasan a Rusia, de allí a Canadá, luego a México y posteriormente a Argentina, aunque algunas familias antes de hacerlo han pasado por Bolivia. Se estima ingresaron al país entre noviembre-diciembre de 1986.

Son agricultores y transforman parte de su producción láctea en una planta de comercio externo de quesos. Trabajan la madera por encargo, realizando mobiliario a medida, venden sus cereales y desarrollan prácticas acordes a sus pautas culturales: por ejemplo, la maquinaria agrícola aparece despojada de ruedas de goma. Especialmente trabajan su medio, no son asalariados fuera de la comunidad.

En los departamentos del oeste, con vacíos poblacionales ya señalados, son básicamente pobladores rurales descendientes de los aborígenes y criollos los portadores de una cultura asociada a la ganadería extensiva y la cría de caprinos, en el mayor de los casos como actividades de subsistencia. En los últimos veinte años la figura del poblador intruso<sup>6</sup> ha desaparecido por la del puestero<sup>7</sup> propietario o asalariado. El modo de vida está muy relacionado a las posibilidades de la zona en cuanto a recursos naturales, posibilidades de conectividad (a los servicios, a los mercados, a la información). Hay algunos establecimientos rurales equipados con generadores energéticos que les permiten el acceso a telefonía y televisión satelital. Otros no poseen más que un caballo como medio de transporte para conectarse con los vecinos, centros urbanos, servicios o noticias. Globalmente podría definirse el modo de vida como perteneciente a la cultura del cuero. La expresión estética más relevante se encuentra en la poesía, la música popular, las artesanías.

---

<sup>6</sup> - Se denomina *intruso* a quien se instala con su vivienda y sus actividades pastoriles en un campo del que no es propietario. Muchos, por posesión veinteañal han reclamado las tierras abandonadas por los antiguos propietarios

<sup>7</sup> - Puestero: denominación local para el criancero de ganado en el oeste de La Pampa. Puede o no ser asalariado.

---

## **Los escenarios gestados por la antropización: Siglos XIX y XX**

La Pampa, como otras, es una provincia periférica desde algunos puntos de vista de la integración (económicos). Tiene una estructura económica que la vuelca al sector primario, siendo la agricultura, la ganadería y la minería los que más aportan a la conformación del Producto Bruto Geográfico.

La consideración de los elementos del sistema que reflejan las características medioambientales, permite comprender lo expresado en su real magnitud. Es, el de la Provincia, un ambiente contenido en el clima templado continental, con inviernos fríos, veranos cálidos y otoños y primaveras templadas. Las fachadas este/oeste reflejan condiciones de pluviosidad diferentes. Allí se marca una variación que hace del oeste un ámbito semiárido, con una oferta natural limitada en cuanto a las actividades agroganaderas, pero significativa en la minería<sup>8</sup>. Decrecen de 700 mm promedio anuales, a 200 mm promedio anuales. Esto se refleja en las actividades del cultivo de secano y el tipo de pastizales naturales que se explotan en la ganadería extensiva. También las heladas sufren variaciones de este tipo, registrándose 220 días libres de heladas en el NE y 140 en SO, afectando a las pasturas naturales el calor de noviembre y diciembre.

Al sector primario, en la conformación del Producto Bruto Geográfico, le sigue el sector terciario, con servicios comerciales, de hotelería, gastronómicos, transporte, comunicación, almacenamiento, financieros, seguros, servicios comunales, sociales. Finalmente, en una proporción menor (12,17%) el sector secundario, con electricidad, gas, construcción e industrias manufactureras.

Para una mejor comprensión de lo expresado es necesario remontarnos en la línea de tiempo a un momento de poblamiento muy antiguo. Retomando lo expresado precedentemente, La Pampa fue desde hace unos 8600<sup>9</sup> años atrás, un espacio habitado. A lo largo de los milenios, el hombre la transitó, reconoció y dejó improntas de organización territorial. Sutiles señales nos permiten reconocerlas. Los mejores registros son los del Siglo XIX, aunque todos nos hablan de la ubicuidad del hombre en el territorio. También de su dinámica y de su capacidad de transformar el espacio habitado. Se destacan dos momentos de la provincia de La Pampa, que permiten identificar esas transformaciones: las décadas del '90 en los siglos XIX y XX. Ambos son momentos de fuerte cambio del paisaje natural en paisaje

---

<sup>8</sup> - Yeso, bentonita, conchilla calcárea, diatomita, cloruro de sodio, arenas, cantos rodados, piedra caliza, hidrocarburos.

<sup>9</sup> - Hombre de Casa de Piedra, investigaciones de Carlos Gradín, 1982.

---

cultural, y en el más reciente, es pleno el proceso de artificialización, producto del progreso científico y tecnológico, en un contexto de surgimiento de nuevos bloques económicos de los que la provincia participa sólo tangencialmente.

La consideración de ambos momentos se concreta tomando como variable paradigmática a la circulación<sup>10</sup>, interpretando, con ella, la forma en la que un modo de gestión del territorio se reproduce en el transcurso de un siglo. Con la integración regional como categoría de análisis, la circulación se torna un indicador de las transformaciones operadas. Implica una materialización de la sociedad en el espacio. La reflexión permite interpretar las causales de la reproducción de modelos exógenos en el espacio pampeano ante una manifiesta ausencia de modelos locales. Por ello, la selección de las décadas aludidas. La década de 1890 implica un modelo local que no ofrece resistencia al cambio impuesto por las fuerzas que provienen del exterior (políticas propiciadas por el gobierno central - migratorias, de mensura, de división catastral), dadas las características de la comunidad residente (comunidad aborigen ranquelina<sup>11</sup>). La de 1990 expresa el modelo neoconservador, que reproduce y refuerza parámetros gestados fuera de Argentina, que en las tensiones global/local afectan a La Pampa que es local, por ejemplo, en un problema ganadero como el de la fiebre aftosa, y global cuando ésta complica la salida de los productos cárnicos al exterior.

El Siglo XIX fue un tiempo de reconocimiento, observación, descripción parcial del territorio pampeano. Esta tarea la concretaron exponentes de una cultura exógena, asociada a la colonización europea. Son los viajeros (hombres de Estado, sacerdotes, militares, comerciantes), los agrimensores contratados por el Estado Nacional para medir y sectorizar catastralmente el territorio, quienes con sus aportes escritos constituyen un manantial de información en el que pueden abreviar todos aquellos que deseen asomarse al pasado. Ellos produjeron un extenso corpus de información expresada en distintos géneros literarios. Nos permiten interpretar el esquema de organización territorial de la época a partir de la consideración de la literatura producida y de la interpretación de la cartografía y notas, especialmente de los agrimensores que la describieron entre 1880 y 1886. Este esquema de descripción permite observar que la actual red de integración ferro-vial responde a una

---

<sup>10</sup> - Circulación en un sentido amplio, considerando flujos tangibles e intangibles.

<sup>11</sup> - La comunidad de los *puelches* casi no tiene presencia en ese momento.

---

estructura más simple que se fue perfilando en el espacio pampeano en el transcurso de varios siglos y reconoce su expresión en las rastrilladas indígenas.<sup>12</sup>

En este marco de referencia, decimos que a fines del Siglo XIX, el territorio pampeano es un ámbito organizado, funcional para las parcialidades aborígenes que lo habitaban. El poblamiento, aunque continuo, no era entonces homogéneo, y respondía a la presencia de tres centros de poder aborígenes: Leubucó (principal centro de los ranqueles, sede del gobierno de los Guor –Zorros-), Chilihúé, (cacicazgo de los Curá – Piedras-, en Salinas Grandes), Tolderías de Pincén, localizadas en los montes de Toay. Dispersos, había asentamientos y dependencias menores en las áreas intermedias y grandes vacíos que cumplían funciones de límites o franjas de transición.

Estos asentamientos estables actuaron como nudos, organizadores de canales de circulación por los que se concretó el flujo de relaciones, tanto en lo doméstico como en el comercio (ganado, sal, plumas...) Las mayores densidades de ocupación se registraron en el área del caldenar, formación de bosque natural de Prosopis caldenia que funcionó como abrigo, proveedora de leña, madera para la elaboración de utensilios domésticos. Utilizaron un amplio espacio de relación en donde la variedad de recursos favoreció el desarrollo de un poblamiento extenso en la escala temporal, puntual, pero significativo, en la escala espacial. Había un sistema de circulación que integraba los distintos ámbitos. Ordenó una trama perfilada en función de las posibilidades de aprovisionamiento de agua y pastos, de transponer ríos y arroyos, de acortar distancias, con forma reticular, redes troncales paralelas W-E NE-SW y una trama compleja al sudoeste de disposición radial de rastrilladas cortas con vértices en aguadas y dos caminos principales, en sentido N-S, que transponen el río Colorado. La expresión gráfica del hecho expresa una trama de relaciones hacia el oeste (Chile) y no al este, hacia los actuales países que integran el mercado de los países del Mercosur. Las culturas que las desarrollaron no tienen elementos de conexión con las de los países del Bloque, excepto y en forma indirecta y tenue, con Uruguay a través de Buenos Aires, por los caminos de la sal con centro en Salinas Grandes, al sudeste de La Pampa. Responde a los intereses regionales del momento, son remanentes de un sistema de organización local, de buena concordancia con el medio.

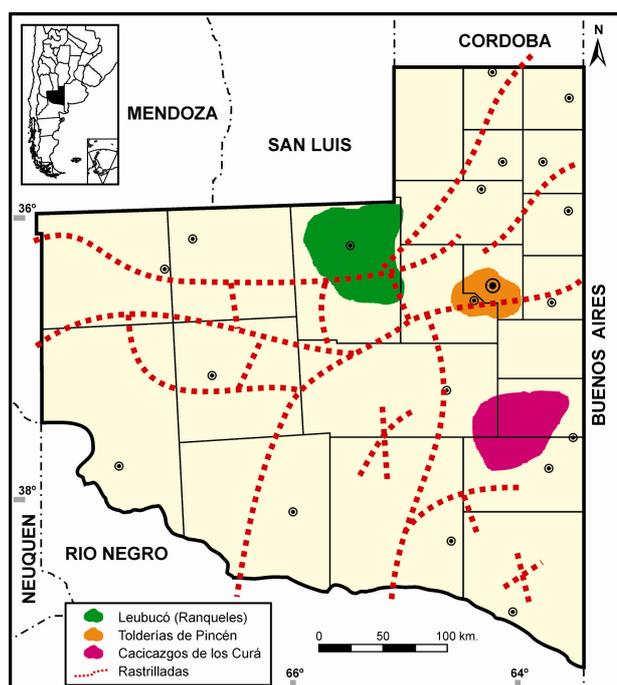
---

<sup>12</sup> . Camino utilizado por los aborígenes en los siglos XVIII y XIX. Definieron sendas de circulación estables fundadas en la posibilidad de aprovisionamiento de agua para sus derroteros tribales anuales y el arreo de vacunos en su circuito comercial de ganado- arreo de vacunos en su circuito comercial de ganado

---

Si comparamos este sistema con el del ferrocarril, que aparece a fines del mismo siglo, junto a centros de poblamiento de origen criollo y europeo, como respuesta a intereses ajenos a la región, observamos que este último no conforma un sistema de circulación envolvente, abarcativo, como el generado por las parcialidades aborígenes, sino que es longilíneo, sectorizado, respuesta a la centralidad originada por el puerto de Buenos Aires. Es decir, la ocupación del territorio a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, como en tantos otros países de América, tuvo en el ferrocarril uno de sus artífices. De la mano de las compañías colonizadoras que lotearon las tierras después de la base catastral que dio la Mensura General de La Pampa de 1884-86, comienza el ferrocarril a integrar el sector nor-noreste de la provincia con un centro dominante, el puerto de Buenos Aires al este, y uno secundario, el puerto de Bahía Blanca al sur. Ambos sobre el Atlántico, simbolizan un modelo de país centralizado y agroexportador. Es decir, orientado al comercio exterior. El ordenamiento territorial generado asocia el ducto ferroviario a la cadena de pueblos, centros de servicios y acopio de granos, que embonan un sistema de centros que los inmigrantes europeos y los migrantes de otras provincias van ocupando atraídos por las tierras nuevas y fértiles. Esta circunstancia perfila lo que se conoce como “la pampa gringa”, por la prevalescencia de europeos principalmente italianos, españoles, franceses, vascos... a quienes genéricamente se denominó gringos o gallegos por ser el italiano y el español el dominante numérico. Ellos perfilan una estrategia de ordenamiento espacial con características similares a las de su país de origen, del cual trasladan su cultura, la que se plasma en los distintos aspectos del espacio. El criollo, más afín a la cultura del cuero que a la del arado, se emplaza en el centro y oeste de La Pampa. Son los iniciadores del espacio agrario de los pequeños y medianos productores.

A la trama ferroviaria se adosa la trama vial que reconoce un patrón de conexión básico con orientación este-oeste y que se superpone, como ya dijimos, a la trama de rastrilladas aborígenes.



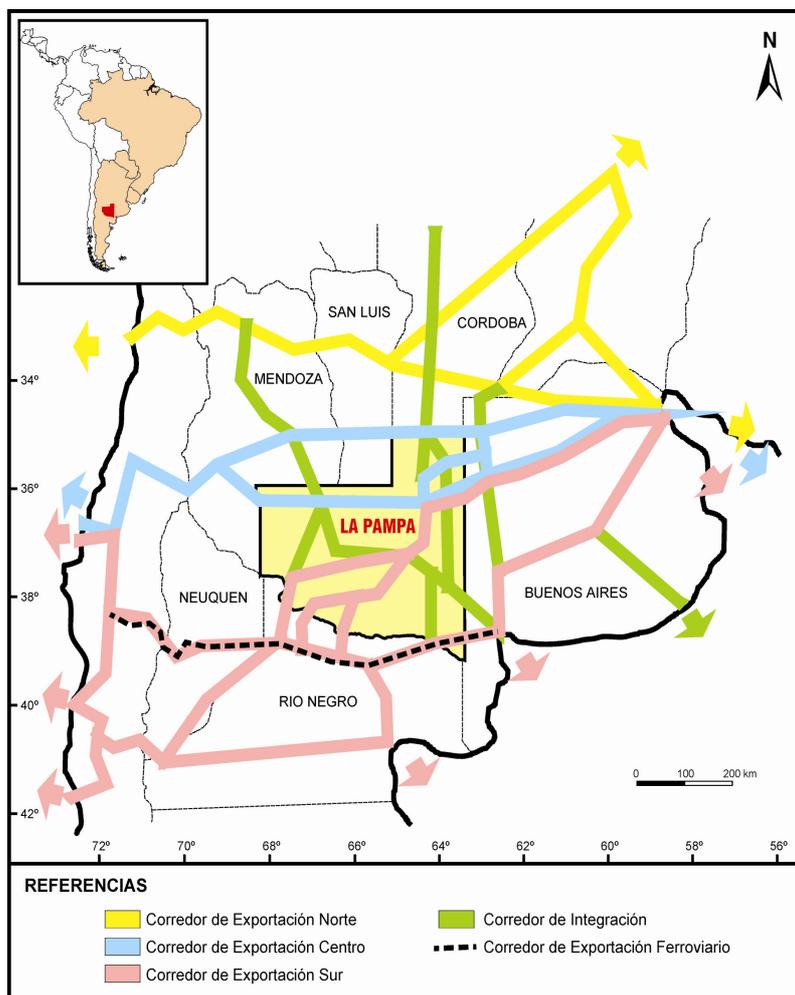
**Figura N°3 : La Pampa en el siglo XIX (Fuente “La Pampa en Crecimiento” 1997)**

La primera, por la desactivación de la mayoría de los ferrocarriles casi no tiene hoy capacidad de funcionamiento, salvo para el corredor del cereal y con funciones específicas de transporte de carga. El de pasajeros es casi inexistente<sup>13</sup>. La segunda es de real significación: tiene un desarrollo de 26.514 km, de los cuales 2.290 km son pavimentados, 5700 km son mejorados, 17.000 km son caminos comunales y a ellos se suma una red nacional complementaria de 1.585 km, de los cuales 1.265 km son pavimentados. Es decir, la trama es suficiente y permite que por camión, medio de transporte de cargas generalizado, la producción se canalice rápidamente al centro de acopio y comercialización.

Por otra parte, la posición central de La Pampa en Argentina, hace que por ella pasen importantes rutas nacionales que la conectan con todos los centros regionales y con los puertos. En este momento cobran significación algunas de ellas combinadas a las rutas provinciales por la planificación, acondicionamiento y potenciación de los Corredores

<sup>13</sup> -Desde marzo de 1999 existe un proyecto, de inversión privada, que implica la traza de un ramal para trenes de alta velocidad que conecte la Zona Franca Aeropuerto general Pico con el puerto de Rosario, al NE, y los puertos patagónicos. En los primeros días de septiembre de 2001 se reactiva el ramal General Pico-Buenos Aires para transporte de pasajeros con una obra regional de reparación de vías y aportes provinciales.

**Figura N° 4: Corredores de integración**



**Fuente: La Pampa en Crecimiento: 1997**

Biocénicos. Tal es el caso de la reformulación de la ruta provincial 143, que al unir en línea recta Chacharramendi –Departamento Utracán- con Santa Isabel, conectará con un importante ahorro de kilómetros, el puerto atlántico de Bahía Blanca, Argentina, con el puerto pacífico de Valparaíso, Chile. Emprendimientos como éste y el del Acueducto del Río Colorado<sup>14</sup> permitirán potenciar la integración y el desarrollo de un sector del sur de La Pampa que posee características de límite para la tradicional práctica agropecuaria: tiene condiciones de aridez y los reservorios de aguas subterráneas son escasos en cuanto a aguas con calidad, tanto para uso humano como animal (los acuíferos son profundos y con tenores salinos elevados). Es un amplio sector de la provincia al que los caminos principales envuelven, pero no penetran.

<sup>14</sup> - Finalizado y en funcionamiento en su mayor parte.

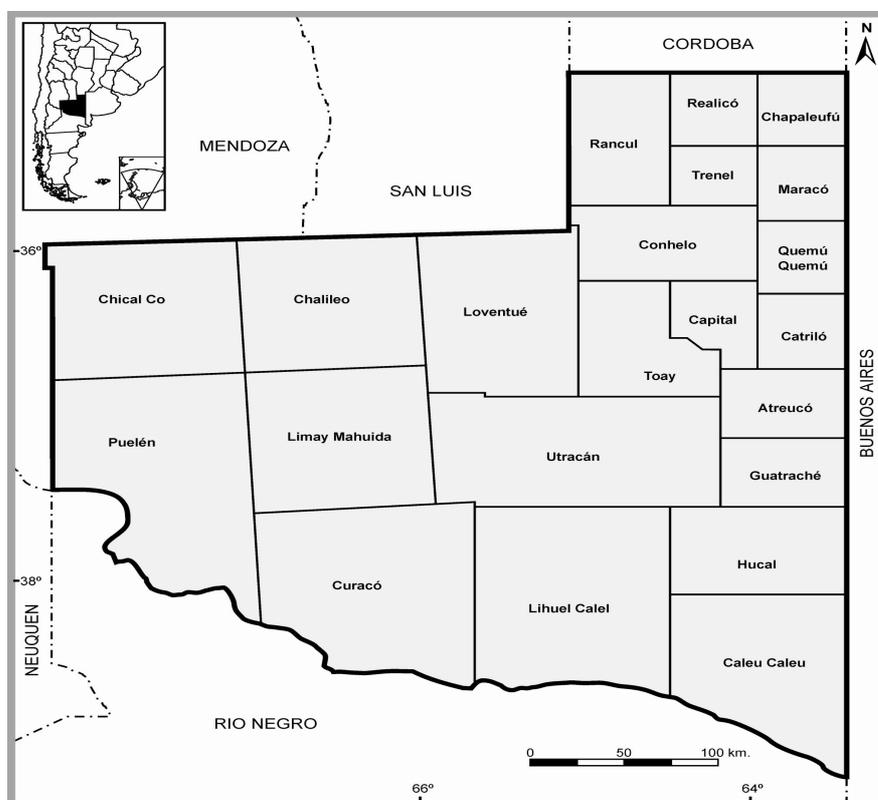
1990 encuentran a La Pampa, joven división política de la República Argentina, fundada como tal en 1952, en un momento de cambio, de diseño de nuevos escenarios para enfrentar los desafíos que implica el proceso globalizador que afecta al mundo y del cual no es ajena. Con una superficie que significa el 6% del total nacional, es una provincia de *transiciones*.

### Los escenarios naturales transparentados en los espacios socioeconómicos de la provincia de La Pampa

Después de la finalización de la llamada Campaña al Desierto, en la provincia de La Pampa empezó la mensura oficial del territorio y la división catastral. Se dieron sucesivas divisiones políticas, hasta la de 1915 que sectoriza en veintidós

Departamentos con sus respectivas cabeceras, sedes de los diversos poderes públicos de administración y gobierno, incluido el Departamento Capital, con la ciudad de Santa Rosa, que ejerce la capitalidad.

**Figura N°5: Departamentos de La Pampa**



**Fuente:** Dirección general de Catastro de La Pampa

---

El trabajo de viajeros, algunos de ellos especialistas en botánica fue el que con criterio fitogeográfico dividió en regiones el territorio pampeano, con una perspectiva fundada en la fisionomía de la vegetación, aislada, dispersa o en asociaciones. Es lo que generalmente primero se capta. "...En 1898 se da a conocer el mapa de Holmberg, que presenta tres formaciones y, entre otros, desde 1914 y hasta 1964 aparecen sucesivos mapas que, utilizando el mismo criterio fitogeográfico, mostraban dos, tres y hasta cuatro divisiones, nominadas de manera distinta. Las denominaciones combinaban criterios climáticos, morfológicos, fitogeográficos<sup>15</sup> (Covas, 1998: 16)

La misma autora propone, con una visión integradora, una división espacial de la provincia en la que combina aspectos medioambientales, socioeconómicos, culturales y políticos, dando prioridad a los segundos.

Con un criterio socioeconómico, considera tres espacios:

I- Espacio Agropecuario Comercial o de Mercado

I.1. Llanura Oriental

I.2. Valles Pampeanos Centro Orientales

I.3. Depresión Lagunar del Sudeste

II- Espacio Pastoril de Subsistencia

II.1. Depresión Fluvial del Desaguadero-Salado

II.2. Mesetas Occidentales

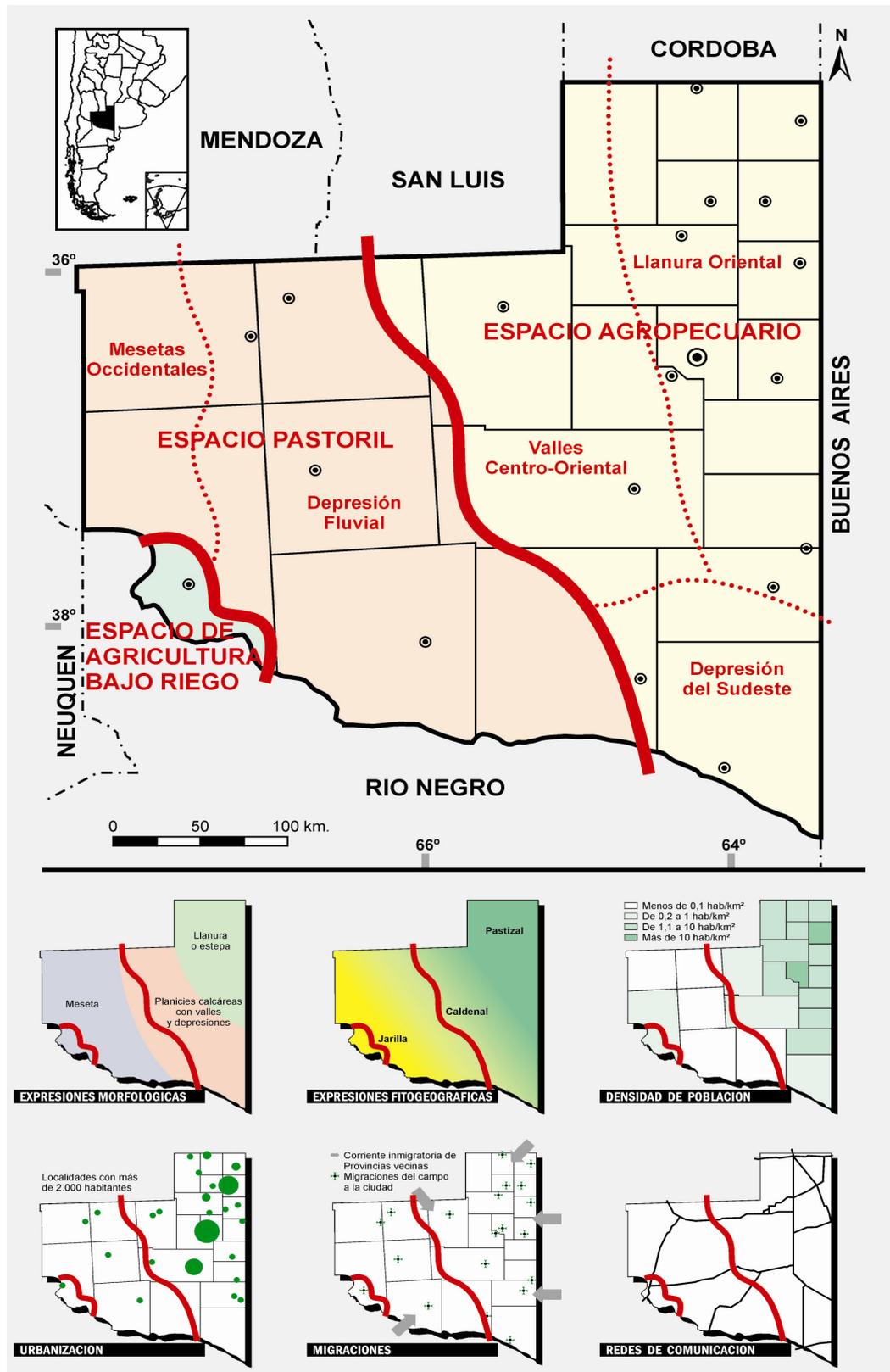
III- Espacio de Agricultura Bajo Riego

Propone una subdivisión en cada uno a partir de reconocer las heterogeneidades y define a la morfología como criterio clasificatorio por la vinculación con las actividades antrópicas dominantes.

---

<sup>15</sup> - Tomado de "Apuntes para la Flora de La Pampa-República Argentina" (1964). E.E.A.A. Estación Experimental Agropecuaria Anguil. INTA.

Figura N° 6: La Pampa: la información en los escenarios naturales y de la antropización (Elaboración de la autora N.M.)



## **I. El espacio agropecuario comercial o de mercado**

Es el espacio de la concentración: de aptitudes agroecológicas (para el soporte de la actividad principal); de artificialización antrópica (redes tangibles e intangibles –de comunicación-, el Acueducto del Río Colorado, las urbanizaciones); de población; de sectorización política -ejidos municipales, circuitos electorales- "... son notables las diferencias existentes entre la Llanura Oriental, los Valles y la Depresión Lagunar. En la primera, la actividad mixta (agricultura y ganadería) es el soporte económico. La producción cada vez más diversificada de oleaginosas, cereales y forrajeras y de ganado vacuno "terminado" para el consumo, la industria frigorífica y la actividad tampera se destina principalmente a mercados extraprovinciales.

**Figura N°7: Vista aérea de General Pico**



**Fuente: Gobierno de La Pampa**

**Figura N°8: Vacunos en La Pampa**



**Fuente: Gobierno de La Pampa**

La organización del espacio se sustenta en una densa red vial de disímil jerarquía y jurisdicciones, con una traza muy regular que se "apoya" en la división catastral. Dicha red sirve internamente a los centros urbanos y población rural que se concentra en este espacio, el

más poblado de la provincia. Contiene a la ciudad de Santa Rosa y a los principales centros urbanos, cuya población, ocupacionalmente, se orienta a las actividades terciarias..

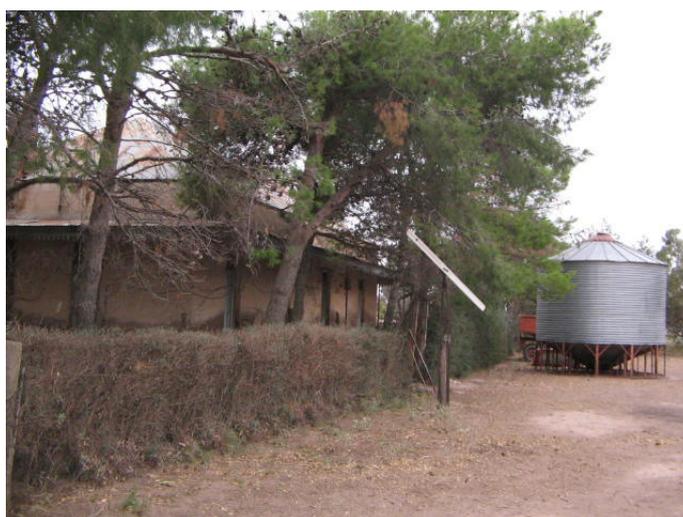
Los problemas medioambientales más serios: la erosión eólica e hídrica del suelo por inapropiados manejos del recurso. En los últimos años, los "pools" de siembra han afectado departamentos del noreste de la provincia, aunque todavía no existe un minucioso balance respecto de los efectos de esta práctica empresaria.

**Figura N° 9: Camino rural en La Pampa**



**Fuente: Foto de la autora N.M.**

**Figura N° 10: Establecimiento rural (chacra)**



**Fuente: Foto de la autora N.M.**

---

Las perspectivas y expectativas para este espacio se centran en la reactivación de plantas industriales, sobre todo a partir de materia prima local" (Covas, 1998: 22/23)

Es el ámbito mejor equipado territorialmente, si consideramos estructura vial, energética, de comunicación, comercio, salud, educación, vemos que la densidad de las tramas que se plasman en el territorio es alta. Es como que todo se concentra en esta zona, el hombre y sus actividades. Su alta receptividad a la habitación y el desarrollo humano se plasman en el 80% de los pueblos y ciudades de La Pampa, así como la consecuente generación de producción y servicios. El poblamiento rural responde a un patrón de coexistencia de pequeños, medianos y grandes productores, con acceso a la innovación tecnológica, salvo pocas excepciones.

## **II-El espacio pastoril de subsistencia.**

Así como el espacio agropecuario comercial o de mercado es el de la concentración, éste es un espacio caracterizado por la dispersión de elementos antrópicos. La artificialización se diluye, pierde potencia su densidad. Hay una correspondencia marcada con las actividades, las cuales están normadas por las condiciones agroecológicas teñidas por la aridez. Es muy extenso en el territorio provincial, y se destaca la persistencia de características puntuales de subsistencia. "...En la gran superficie que ocupa (más del 50% de la superficie provincial), la ganadería muy extensiva de ovinos, caprinos y bovinos es la actividad predominante.

Es un espacio de tránsito, con localizaciones de poblaciones muy puntuales y dispersas, totalmente marginal y con bajísima densidad de población. Una red vial de huellas y picadas, de traza muy irregular y poco densa, comunica los puestos, parajes y pequeñas localidades entre sí. Las rutas troncales, asfaltadas, sirven preferentemente para relacionar centros extraprovinciales.

El desecamiento del tramo terminal del sistema del Desaguadero-Salado, el sobrepastoreo localizado y los incendios (naturales o provocados voluntaria o involuntariamente), son los problemas más serios relacionados con los recursos naturales.

En las Mesetas Occidentales existe como posibilidad el aprovechamiento de manantiales, surgentes y "ojos de agua" para la puesta en valor de minioasis. Actualmente sólo se aprovecha un manantial de Puelén, para diversos usos.

La activación de este espacio, por sus características, depende de decisiones políticas, con proyectos de corto, mediano y largo plazo". (Covas; 1998:25).

---

Desde el punto de vista antrópico, reproduciendo las desigualdades regionales, los grupos sociales del extremo Oeste de La Pampa, no integran circuitos económicos dinámicos, ni poseen los factores productivos del Este, propios de una zona capitalista. Los problemas de larga data (ausencia de la propiedad de la tierra, dificultad de acceso a la zona, inequitativo sistema de comercialización, por nombrar algunos), reducen las posibilidades de superar la pobreza estructural en la que se encuentra sumergida la mayor parte de la población. Podemos hablar de puestos-parajes<sup>16</sup>, habitados por crianceros que han centrado su actividad en la ganadería, esencialmente en la cría extensiva de ganado caprino. Ésta es la principal actividad económica rural de la zona. Es la gestora de un poblamiento rural disperso. Los pobladores no pueden realizar mejoras genéticas, introducir infraestructura ni otras tecnologías. Su capacidad de ahorro es casi nula. La lejanía de los principales centros de consumo de los emplazamientos, favorece, al decir de Comerci (2004) "...el desarrollo de situaciones de abusos de mercado". Los valores de la comercialización son fijados arbitrariamente por intermediarios. En este contexto, y teniendo en cuenta que muchas familias no cuentan con la posibilidad de acceder a ciertos bienes de subsistencia extralocales, los animales se truecan por alimento y vestimenta, sin que necesariamente intermedie el dinero.

Como complemento de la actividad ganadera la comunidad residente realiza artesanías, utilizando técnicas tradicionales. Tienen problemas para conseguir insumos y los mismos devienen de la localía: el aislamiento, las distancias, la ausencia de medios de comunicación. En este marco, los ingresos de las familias son magros y sólo permiten garantizar el nivel de subsistencia.

---

<sup>16</sup> - El "puesto" es definido como "viviendas" o "construcciones" por Poduje (2000:35). Es lugar de residencia y trabajo. Ofrece dos ambientes diferenciados: la vivienda o las habitaciones que lo componen y el espacio peridoméstico. La primera está construida por materiales precarios como el adobe (masa de barro con pasto y/o guano), organizada en un grupo de habitaciones que pueden dar a una enramada o galería. El espacio peridoméstico se compone de corrales, el sitio de provisión de agua, el horno, huerta, gallinero y galpón, si los hubiera.

**Figura N°12: Artesana del tejido**



**Fuente: Gobierno de La Pampa**

Las densidades de población son bajas, no alcanzan o apenas sobrepasan el 1,0 habitante por kilómetro cuadrado. El porcentaje de población rural dispersa sobrepasa (en unos 20 puntos) la media provincial de 11,53% datada en el censo 1991, con escasa variación para el censo 2001 de acuerdo a lo expresado por funcionarios de la Dirección de Estadísticas y Censos de la Provincia de La Pampa<sup>17</sup>.

El acceso a la salud se dificulta por la dispersión y las distancias y en casos de requerir asistencia los habitantes deben recurrir a hospitales zonales lejanos (en Santa Isabel, 25 de Mayo, por ejemplo).

La escolaridad de los niños se concreta con un sistema de internación en Escuelas Hogares (N°129, Algarrobo del Aguila; N° 191, Limay Mahuida; N°48, Arbol Solo... por mencionar algunas).

### **III-El espacio de agricultura bajo riego**

Es un área de artificialización plena.

---

<sup>17</sup> La información del Censo Nacional 2001 no se publicó con los mismos parámetros que para el Censo Nacional 1991, siendo éste último más completo.

**Figura N°13: Represamiento y derivación en el río Colorado**



**Fuente: Gobierno de La Pampa**

"...Es un espacio planificado y ordenado, que deviene en gran parte de la acción política, especialmente a partir de las décadas de 1950-60, con los proyectos de aprovechamiento múltiple de las aguas del Río Colorado.

**Figura N° 11: Puesto en el Departamento Puelén**



**Fuente: Fotografía tomada por Carlos Gradín**

En El Sauzal y 25 de Mayo, la fruti-horticultura y las agroindustrias que se habían instalado para complementar el circuito productivo están en franca retracción.

A partir de la década de 1970 se ha producido una fuerte urbanización y por consiguiente el aumento de actividades terciarias.

La producción de energía, en la central hidroeléctrica Los Divisaderos (frecuentemente fuera de servicio por falla de las instalaciones) y en Casa de Piedra, es otro de los aprovechamientos del Colorado.

**Figura N°14: Recolección de manzana**



**Fuente: Gobierno de La Pampa**

Otro recurso energético se basa en la explotación de petróleo en Colonia Chica y sus alrededores, cuenca que geológicamente comparte con Río Negro y Neuquén.

La contaminación por petróleo de las aguas del río, es actualmente el principal problema en relación con el recurso agua para sustento humano y para riego.

**Figura N°15: Extracción de petróleo en Colonia Chica**



**Fuente: Gobierno de La Pampa**

25 de Mayo y su área de influencia podrán reactivarse si se reconsideran los planes de colonización y se diversifica la producción para competir en mercados internacionales, entre otras medidas". (Covas; 1998:26).

Aquí coexisten dos modelos de ordenamiento espacial de la ruralidad. Uno, propio de un oasis de riego, es rural agrupado, establecido en parcelas equipadas para la agricultura extensiva. Es un área impactada por la tecnología que acompaña la explotación de los hidrocarburos y el desarrollo minero.

El otro, no muy lejano pero si diametralmente opuesto, es el rural disperso que se homologa al espacio pastoril de subsistencia. Ambos forman parte de un mismo Departamento –Puelén-, ambos trasuntan una idiosincrasia divergente y, del mismo modo, en cada uno el equipamiento regional es diferente. La cultura del cuero coexiste con la cultura minera.

### **El escenario gestionado y expectable a principios del siglo XXI**

La población gestiona el territorio desde su accionar personal y a través de sus representantes. Hay dos escalas de intervención, ambas condicionadas por factores exógenos, contextuales. Este accionar marca tendencias y establece objetivos a cumplir que podemos plasmar en un escenario expectable para la provincia de La Pampa.

La expresión de la comunidad residente, conocida a través de entrevistas, sondeos y encuestas desarrolladas por organismos del Estado provincial<sup>18</sup>, plantea un futuro ideal, que no es utópico, sino de lento alcance porque la provincia no está exenta de las influencias exógenas (nacionales e internacionales) ni de los hechos locales que implican deterioros, retrasos, estancamientos (incendios de campos, inundaciones).

Hoy hay un fuerte rol del Estado como promotor y constructor de equilibrios socio-territoriales. Es un Estado intervencionista, que plantea una diversificación económica con cierta especialización en agroindustria<sup>19</sup>. También es un Estado que propone, a nivel social, un fuerte desarrollo del capital humano con modalidades de trabajo que impliquen mayor inclusión social y una integración territorial equilibrada ambiental y ecológicamente.

Partiendo de la premisa que implica diversificación de las relaciones productivas y la complementariedad entre los diversos sectores (primario, secundario y terciario), se potencia la generación de una red que permita endogeneizar las rentas de los sistemas productivos<sup>20</sup>. Es

---

<sup>18</sup> - Subsecretaría de Planeamiento. Gobierno de La Pampa

<sup>19</sup> - La estrategia que orienta el desarrollo económico parte de la construcción de complejos productivos en torno los recursos naturales.

<sup>20</sup> - Las expresiones aquí vertidas devienen de un trabajo que la autora realizó con técnicos del Gobierno de La Pampa en 1999, momento de cierre del período establecido para la investigación. La realidad del año 2002 no se condice con lo expresado por la situación social, política y económica de la República Argentina.

decir, La Pampa como generadora de inversiones y no sólo como receptora y exportadora de dividendos.

Para conformar la red que permita la reinversión a escala local y regional de las ganancias provenientes del sector primario, se deben cumplir algunas pautas:

- el reconocimiento y potenciación de recursos naturales.
- La generación de una red de actores sociales vinculados a un conjunto productivo dinámico, versátil, competitivo, transversalizado por la integración de las diferentes escalas de productores (pequeños, medianos y grandes productores) y un fácil acceso a las innovaciones y la tecnología.

El generado sería un escenario solidario, consolidado con la suma de las localidades, hecho de difícil consecución en el marco de un modelo neoconservador<sup>21</sup>. Para lograrlo se deben concretar algunas actividades cooperantes que sumen eficacia económica (capacidad de generar una renta), a eficacia humana (el hombre como tal, y no como engranaje de máquina).

Lo expresado implica un escenario posible de desarrollo y crecimiento de provincia. La Pampa posee los elementos para lograrlo... los contextos imponen frenos difíciles de vencer, pero no imposibles. En la dimensión social está el desafío mayor: las localidades deben enfrentar el impacto de la globalización y los desconciertos que en las comunidades muchas veces ésta genera, especialmente a través del efecto de la información. Evitar la fragmentación y la marginación que el proceso globalizador del Estado-Mundo ocasiona es, quizás, el desafío aludido: lograr "...un desarrollo preocupado esencialmente por la satisfacción de las necesidades humanas, que no son únicamente económicas, sino que remiten a las necesidades de protección, afecto, entendimiento, participación, recreación, identidad y de libertad. Un desarrollo que articule niveles crecientes de autonomía dentro de un tejido social nuevo, haciendo vivir nuevas relaciones con las estructuras sociales, con la naturaleza y la tecnología" (Santuc Laborde 1993:78)

### **Bibliografía**

ARAOZ, F.; "La Pampa Total: aspectos demográficos". Subsecretaría de Educación del Gobierno de La Pampa. M.C. y E. Santa Rosa, 1991.

---

<sup>21</sup> - En el plano de las relaciones económicas no se vislumbran fenómenos asociativos como los que se conocen en el plano electoral con las Juntas Vecinales. Perviven algunas cooperativas, especialmente vinculadas al servicio eléctrico, registrándose una pérdida en este estilo de asociación solidaria en La Pampa, provincia de fuerte movimiento cooperativo en el siglo XX.

---

ARONSON, P.; CONRADO, H.; (compiladores) "La Teoría Social de Anthony Giddens" Oficina de Publicaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Buenos Aires. 1987

BARROS, C.; "Reflexiones sobre la relación entre comunidad y lugar". En: *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, N° 37, Universtitat de Girona/ Universitat Autònoma de Barcelona, 2000.

BAUMAN, Z.; "La Globalización, consecuencias humanas". Fondo de Cultura Económica. 1° Edición en español, impreso en Brasil, 1999

BERICAT, E.; "La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Significado y medida". Ariel Sociología, Barcelona 1998

BRUNET, R.; La Geografía, ciencia de territorios y de redes. en: *Geografía por Venir*, compilación de Vicente Di Cione, Cooperativa Editora Universitaria. 1997

CAZENAVE, W.; FOLMER, O.; La Pampa, Argentina . Autores del texto de la obra Dirigida por Manrique Zago y editada en MZ Editorial, 1999

COVAS, M.R.; "Los espacios socioeconómicos de la provincia de La Pampa Argentina", En: HUELLAS N° 3, revista del Instituto de Geografía de La F.C.H. de la UNLPam. Editorial Extra, Santa Rosa, 1998

De MATTOS, C. Y otros; "Globalización y Territorio. Impactos y perspectivas". Fondo de Cultura Económica/Pontificia Universidad Católica de Chile. 1998

GARCIA CANCLINI, N.; "Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad". Grijalbo, México, 1989

"Cultura y pospolítica". El debate sobre la modernidad en América Latina. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, 1995.

"La Globalización imaginada", Paidós, Estado y Sociedad, Editorial Paidós, 1999.

GARCIA DELGADO, D.; "Hacia un nuevo modelo de gestión local. Municipio y Sociedad civil en Argentina" FLACSO, Centro de Estudios Interdisciplinarios, Instituto de Desarrollo Regional, UBA, 1997

---

“Estado-nación y globalización. Fortalezas y debilidades en el umbral del Tercer Milenio”, Editorial Arien, 1998.

GARCIA DELGADO y otros; “Políticas Públicas y Desarrollo Local”, compilado por Juan Carlos Venesia. FLACSO, Centro de Estudios Interdisciplinarios, Instituto de Desarrollo Regional, Rosario, 1998.

GOBIERNO DE LA PAMPA, “La Pampa en crecimiento”. Edición oficial Santa Rosa, 1997

HAGGET. P.; “Análisis locacional en la Geografía Humana”, Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1976

HARVEY, D.; “La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural”. Amorrortu editores. Buenos Aires, 1990

INTA, y otros; “Inventario Integrado de los Recursos Naturales de la Provincia de La Pampa”. Buenos Aires, 1980

ISUANI, A.; “Las dos argentinas del siglo XXI”, en: *Escenarios Alternativos N°1*, FEDES, Buenos Aires, 1997

MEDUS, N.; HERNÁNDEZ, R.; CAZENAVE, H.W.; “Geografía de La Pampa”, Editorial Extra, Santa Rosa, 1982

ORTEGA VALCÁRCEL, J.; “Los horizontes de la Geografía. Teoría de la Geografía”. Editorial Ariel S.A., Barcelona, 1° Edición, 2000

ROCATAGLIATA, J.; “La gestión del territorio en el nuevo contexto”. Separata del Seminario Internacional *El desarrollo territorial. Un desafío para el siglo XXI* Organizado por la Secretaría General de la Presidencia de la Nación Argentina. Buenos Aires, 1998

SANTOS, M. y otros; “Globalização e espaço Latino-Americano”, Hucitec-Anpur, 2° Edição. Sao Paulo, 1993

“Território, Globalização e Fragmentação”, Editora Hucitec-Anpur, Sao Paulo 1994.

“Metamorfosis del espacio habitado”. Oikos Tau, Barcelona, 1996

“De la Totalidad al Lugar”, Oikos-Tau, Barcelona, 1996

"Los nuevos mundos de la Geografía", en: *Geografía por Venir*, compilación de Vicente Di Cione, Cooperativa Editora Universitaria. 1997

SANTUC Laborde, V.; "Hacia un desarrollo a escala humana". En: *Irrupción del poder y Quehacer filosófico. Hacia una nueva racionalidad*. Compilador: Scannone, J.C. y Perine, M.; Editorial Bonum. 1993

SAYER, A.; "La diferencia que el espacio hace". En: Derek Gregory y John Urry. *Social Relations and Spatial Structures, Londres, Mamillan-Traduccions: A.H. Torres. (1985)*

SOJA, E.; "La especialidad de la vida social: hacia una re teorización transformativa" En: Derek Gregory y John Urry. *Social Relations and Spatial Structures, Londres, Mamillan-Traduccions: A.H. Torres. (1985)*

UNWIN, T.; "El lugar de la Geografía". Editorial Cátedra, Madrid, 1992