

CULTURA, TERRITORIOS Y PRÁCTICAS RELIGIOSAS

CARBALLO, Cristina Teresa (coordinadora)
Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009, 217 págs.

El título de esta obra *Cultura, territorios y prácticas religiosas* sintetiza la temática de los nueve capítulos en los cuales se ha logrado asociar los resultados científicos de investigadores que integran la Red Cultura, Territorios y Prácticas Religiosas (CTyPR) y el trabajo de investigadores invitados, bajo la coordinación de la Dra. Cristina Teresa Carballo.

El tratamiento de las prácticas sociales de la fe y/o creencias religiosas de los grupos humanos y la construcción de los territorios como parte de la compleja e incierta dinámica de nuestra sociedad contemporánea, constituye el eje organizador de los estudios expuestos en el libro.

Desde una perspectiva de una Geografía Cultural renovada se realiza el abordaje de las transformaciones socioespaciales de estos tiempos a partir del estudio de las relaciones entre lugar, cultura, religión, comunidad e identidad. La lectura de cada capítulo propone distintas miradas geográficas sobre la construcción de lugares sagrados en tiempo y espacios diferentes, entendidos éstos como reflejo del espacio vivido desde la fe por diferentes actores. Así cada caso de estudio aporta el necesario sustento teórico para abordar el análisis geográfico, mediante el uso de conceptos como territorio, territorialidad, cultura, geosímbolos, espacio sagrado y/o espacio profano, prácticas socio – religiosas e identidad. La identidad, entendida como construcción social, en los diferentes grupos estudiados, se reproduce mediante distintos mecanismos y medios como instituciones, templos, imágenes, ornamentos, monumentos, etc., contextualizados por una cultura, tiempo y espacio determinado.

El prólogo, escrito por el geógrafo francés Jean René Bertrand, destaca los nuevos paradigmas de las ciencias sociales, que abordan el fenómeno de la dimensión religiosa que permite avanzar hacia la interpretación del espacio geográfico. Por otra parte, destaca la importancia del programa internacional de investigaciones compartidas y el análisis de las evoluciones del paisaje religioso en diversos países, de un lado y del otro del Atlántico, dando cuenta de su heterogeneidad social, su diversidad cultural y religiosa.

La Doctora Zeny Rosendahl es la autora de la introducción, donde parte de un encuadre teórico conceptual, destacando que los diferentes trabajos seleccionados tienen como eje organizador a la dimensión geográfica de la cuestión religiosa. Invita a la lectura

de los distintos capítulos haciendo una síntesis del tratamiento que cada autor hace del tema investigado. Por último, pone de manifiesto que el conjunto de textos que componen la obra, ofrece, a los lectores, estudios sobre la dimensión espacial de lo sagrado, indicando posibles y diversos caminos que pueden recorrer desde el campo de la Geografía para la comprensión de estos emergentes, tanto sociales como culturales.

En el capítulo I, *Repensar el territorio de la expresión religiosa* la autora Cristina Teresa Carballo reflexiona sobre la territorialidad de las prácticas religiosas y los procesos espaciales que dan forma a los diversos mapas sociales. Toda peregrinación o cualquier otra práctica religiosa se resignifica en la sociedad actual, se define por su territorialidad como un aspecto central del ritual simbólico y proporciona identidad, articulando la frontera entre el territorio pasado y el presente, transita entre el territorio profano y el sagrado. El hecho religioso es considerado, aquí, como un proceso social y espacial complejo que no se explica por sí solo o desde una sola mirada disciplinar.

El capítulo II. *Hierópolis y procesiones: lo sagrado y el espacio* de Zeny Rosendahl, comienza definiendo espacio sagrado y espacio profano. El significado de lo sagrado va más allá de imágenes, templos y santuarios, porque la experiencia de lo sagrado se da en el dominio de la emoción y del sentimiento. Es destacable el papel de las ciudades sagradas o hierópolis como lugares de peregrinación, centros funcionalmente especializados que existen en numerosos países y bajo la influencia de diferentes religiones. La autora reconoce seis características que dan unidad a las hierópolis y al mismo tiempo las diferencian de los demás centros urbanos, 1. Poseen un orden espiritual dominante, 2. Presentan diferencias a lo largo del año entre tiempo sagrado y tiempo común, 3. El alcance espacial no está asociado a la distancia, los desplazamientos de los peregrinos está vinculado a la fe, 4. Presentan itinerarios pre- establecidos, 5. Su organización espacial está marcada por el lugar central que ocupa lo sagrado y 6. Desempeñan un importante papel político en las sociedades donde los movimientos políticos adquieren carácter casi religioso.

Fabián Claudio Flores y Clara Penelas son los autores del capítulo III, *Sacralizar el espacio. El santuario de Cromañón*, en él interpretan las formas de religiosidad popular surgidas a partir de una tragedia como lo fue el incendio en el complejo bailable, llamado Cromañón. Presentan el caso como una práctica de sacralización en un espacio con componentes religiosos y políticos, que se manifiestan en las ofrendas, imágenes, fotos, pertenencias personales de las víctimas. Así se conformó el santuario y también en los reclamos de justicia hacia los supuestos responsables de la tragedia. Consideran que éstas prácticas de sacralidad en el espacio surgen como necesidad de territorializar la memoria,

de reconstruir la ausencia a partir de la presencia, en un área acotada, con gran carga emotiva y afectiva y dotada de identidad.

El capítulo IV *La cuestión religiosa en la construcción narrativa de la diáspora armenia* es un trabajo de Brisa Varela, investiga la comunidad armenia en la Argentina, constituida por aproximadamente 45.000 personas, considerada una migración histórica ya que la mayor parte de sus integrantes proviene de los grupos que llegaron luego del Genocidio de 1915. Fueron migrantes ligados a la idea de retorno, con lazos profundos mantenidos con el “país de origen” y con un tipo de estructuración territorial de lugar comunitario en el país receptor. Durante la permanencia en la Argentina y a nivel internacional se construye una narrativa que historiza la existencia de Armenia y los armenios, destinada a ser transmitida a las siguientes generaciones en el exilio, en las que confluyen fuertes connotaciones de carácter religioso. En ese contexto, la memoria de la colectividad inviste al Monte Ararat de un enorme contenido simbólico, convertido en un icono referencial de aspectos que remiten a una posición política resistente frente a los acontecimientos de la historia.

El capítulo V, *La Colonia menonita. La Nueva Esperanza: un nuevo territorio e identidad religiosa en el departamento de Guatraché, La Pampa* es el resultado de las investigadoras Marta Campos y Silvia Santarelli, el análisis del caso remite a conceptos de Anthony Giddens tales como fiabilidad- confianza y seguridad ontológica, para interpretar la sostenibilidad de la identidad menonita en Argentina, marcado por prácticas cotidianas, derivadas de un sistema cultural sustentado en creencias, tradiciones religiosas y reproducción social que de manera idéntica se repiten desde la Edad Media. Hacen un análisis detallado de la colonia menonita Nueva Esperanza, en La Pampa, de su espacio de vida marcado por sus prácticas cotidianas derivadas de un sistema cultural sustentado en creencias y tradiciones religiosas.

En el capítulo VI, *Santiago religioso. Del contexto al pretexto* realizado por Jean-René Bertrand, el espacio de estudio en su investigación es Santiago de Compostela, cincuenta hectáreas en el casco urbano, considerado como el sitio privilegiado de la cristiandad, donde se concentra la catedral, sede del arzobispado, monasterios, conventos de todas las órdenes, colegios secundarios y la universidad. Señala la influencia de la cultura y las prácticas religiosas en la construcción del espacio urbano y el proceso histórico en la formación del paisaje actual. Desde hace unos quince años, el resurgimiento de los movimientos por motivos religiosos a la ciudad ha sido utilizado para relanzar el desarrollo turístico de Galicia y de su capital.

Las autoras del capítulo VII, *Fe, devoción y espacio público: cuando los migrantes construyen lugares*, Susana María Sassone y Judith Corinne Hughes, escriben el objetivo de su investigación. analizar las prácticas religiosas católicas de migrantes bolivianos en el espacio público urbano, para ello realizan el estudio de las prácticas sociales de religiosidad de la comunidad boliviana de Puerto Madryn, provincia de Chubut, en el barrio El Porvenir, reconocido como un “lugar” boliviano, no solo por la mayor presencia de ese origen desde su formación, sino también por la visibilidad que adquiere la colectividad cuando utiliza el espacio público del barrio cada año a partir de sus prácticas religiosas. Las autoras abordan el análisis de dos celebraciones religiosas que tienen lugar en el barrio, la celebración de Nuestra Señora de Copacabana y la de Nuestra Señora de Urkupiña, señalando las formas de devociones, rituales, organización y actores, se plantea en un segundo nivel de explicación el del análisis del juego de negociaciones y tensiones entramadas en las relaciones sociales del grupo y los modos de territorialización de la comunidad a partir de las prácticas religiosas.

El capítulo VIII, *Terreiros de Candomblé.: Territorios semiografiados a través de la materialidad y de la inmaterialidad de la práctica cultural afro – brasileña* por Aureanice de Mello Correa. En el análisis planteado por la autora, la dimensión simbólica, desde una perspectiva geográfica, permite la comprensión de la reconstrucción de la identidad de un pueblo que en el pasado fue desprovisto de su posibilidad de existencia debido a la esclavitud en Brasil, renace en la fuerza del Axé, territorializándose en el prototerritorio y con esta acción trasmite a sus descendientes, estrategias de protección para una lucha donde la desigualdad todavía se hace presente. Los “terreiros” son comunidades de vida en las que la cosmovisión africana se mantiene presente y viva, en las que la reconstrucción como clanes sigue subsistiendo con sus rasgos culturales, en ellas se practica el candomblé como culto afro-brasileño, construyen territorios semiografiados, que son los espacios marcados, grafiados por todo aquello que le da un sentido particular al territorio, demarcados por símbolo y signos significantes culturales y religiosos.

En el capítulo IX, *Religión y dinámica espacial. Del espacio y de los lugares sagrados al territorio religioso escrito* por María da Graça Mouga Poças Santos sistematiza a lo largo del capítulo reflexiones sobre la estructuración del territorio con base en las motivaciones religiosas que conducen a un espacio sagrado. Señala que el espacio sagrado es donde están patentes elementos de espiritualidad, siendo resultado de la necesidad de seguridad que éstos ofrecen por ser lugares donde, por ejemplo los cristianos a través de ritos, proporcionan al creyente comodidad, equilibrio y sentido al espacio. Los lugares tocados por lo divino, lo sobrenatural o lo espiritual, son para el grupo religioso lugares singulares y

centros de territorios religiosos. Concluye que la relevancia espacial de los hechos religiosos, el dinamismo territorial de éstos y la potencialidad de generar lugares que lo sagrado ofrece, representan otros tantos argumentos a favor de una geograficidad de lo espiritual.

El balance de la lectura de la obra es un aporte significativo para la Geografía de la Religión, disciplina que demanda cada vez mayores estudios, investigaciones y conocimientos sobre las implicancias sociales, políticas y espaciales de la perspectiva religiosa. Brinda desde el campo científico de las Ciencias Sociales conceptos teóricos y ejemplos sobre la realidad socio espacial de las religiones en el mundo, en Latinoamérica y sobre todo en la Argentina donde los estudios de las religiones muestran un despertar auspicioso para investigaciones e instancias de conocimiento y profundización del tema.

Olga Marisa Owen
Profesora en Geografía