



LIBROS DE TEXTO Y CONCEPCIONES DISCIPLINARES, CAMBIOS Y PERMANENCIAS

María Marcela Sánchez*

Presentación

El presente trabajo está orientado especialmente al análisis preliminar de la relación entre el currículum, las concepciones disciplinares y los libros de texto para la Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Tercer Ciclo de la Educación General Básica con un tratamiento general de la propuesta editorial.-

Dentro del universo epistemológico que encierra la Serie "El libro de la SOCIEDAD en el tiempo y en el espacio" se realiza un análisis partiendo de la consideración del contexto y su implicancia en el currículum para luego analizarlos enfoques temáticos incorporados y el lugar de la información.-

La serie elegida corresponde al Área de Ciencias sociales para el 7°, 8° y 9° Año de la EGB.-

Desarrollo

Los enfoques epistemológicos presentes:

En nuestras prácticas educativas coexisten propuestas originadas en distintos momentos históricos. Así, en las instituciones escolares y en la propuesta editorial se entrecruzan concepciones resultantes de diversas corrientes, presentando un panorama diverso y heterogéneo.-

No es raro encontrar propuestas enmarcadas dentro de la corriente positivista presentada bajo la forma de datos acerca de fenómenos físicos, biológicos y humanos. Los contenidos aparecen agrupados por temas por ejemplo relieve, clima hidrografía –

Los fenómenos sociales son sólo descriptos (población, formas de gobierno, etc.) y no se realiza una interpretación diferente o alternativa del orden establecido. Los hechos se ordenan según un criterio universal.

El *tiempo* es considerado como un instrumento de medición que sirve para periodizar la historia.-

El *espacio* es el resultado de las acciones entre el medio y los organismos vivos, como si las diferencias naturales explicarían las diferencias entre las sociedades humanas.

Por lo tanto la realidad social esta constituida por aquello que puede percibirse.-

* Profesora interina en Geografía urbana y rural. Jefa de Trabajos de Prácticos en Metodología y Práctica de la Enseñanza. Dpto. de Geografía. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. U.N.P.S.J.B.
Dirección Electrónica: mariamsa@infovia.com.ar



Hacia fines del siglo XIX la corriente regionalista entiende que el conocimiento humano se realiza a través de casos particulares. Entiende que el conocimiento geográfico se logra en el estudio de los casos particularizados porque es imposible aspirar al logro de leyes generales, como lo pretendía el Positivismo. Se enfatizan así descripciones minuciosas de la superficie terrestre surgiendo la idea de región.

En el ámbito institucional y en algunos libros aún vigentes el estudio regional se limita a largos listados sobre clima, relieve, hidrografía, población y actividades económicas no del planeta en general, sino de las regiones que existen independientemente del hombre.-

La nueva revolución científica generada durante la Segunda Guerra Mundial trajo aparejada importantes transformaciones que afectaron amplios sectores de las ciencias.

En geografía el neopositivismo cuestiona el estudio regional. El pensamiento neopositivista relacionado con la transferencia a las instituciones escolares y su presencia en los manuales se manifiesta a partir de la noción de espacio geográfico, haciéndose referencia a un espacio constituido por un conjunto de elementos .-

A partir de la década del '60, las perspectivas históricas que se nutrían del marxismo y del desarrollo de otras Ciencias Sociales, comenzaron a interesarse en explicar las claves del desarrollo histórico a través del tiempo.

Se busca un acercamiento a la realidad social y sus problemas desde marcos explicativos.

Es importante la noción de espacio socialmente construido, a diferencia de uno ya dado, propio de las visiones anteriores. Son los componentes sociales, políticos e históricos los que van creando y recreando las diferentes configuraciones espaciales.

Por lo tanto es la sociedad la que decide como organizar y utilizar su territorio.

Las sociedades cambian a través del tiempo, también lo hacen las condiciones de la naturaleza. Por lo tanto, la relación entre sociedad y naturaleza se construye históricamente y se modifica permanentemente, según sean los intereses, las necesidades, el desarrollo tecnológico, la situación económica y social, las relaciones políticas que sean dominantes en una sociedad en cada momento histórico, se apropiará de la naturaleza y organizará su territorio de diferentes maneras. La Geografía no puede responder a las problemáticas surgidas de ésta relación simplemente desde una postura descriptiva, necesita detenerse en el estudio de la organización social del espacio para comprenderlo, realizando distintos recortes problemáticos de la realidad.

Los temas del desarrollo desigual, la pobreza, etc. comienzan a tratarse en la escuela en ocasiones de manera descriptiva y no explicativa o como aparecen en algunos libros, como temas acabados.-

Hacia fines de los '80 y principios de los '90 se observa un gran interés por la "cultura" en el "espectro de las humanidades y ciencias sociales".-

Aparecen una serie de debates críticos orientados a la reconceptualización de lo social y de lo cultural -

Chris Philo, considera que en ciertos aspectos el giro cultural ha sido muy exitoso y que se ha tornado demasiado hegemónico lo cual ha llevado a los dominios de la geografía política y económica a realizar demasiadas concesiones con el giro cultural.-



Fuentes como el feminismo, la psicología social y la antropología cultural han sido centrales para el giro cultural. De ahí la importancia del análisis de la vida cotidiana y de grupos como los niños, los ancianos, la sexualidad, las discapacidades físicas, etc.-.

Señala Philo en relación a la des-materialización de la geografía humana que, por la preocupación de los procesos culturales inmateriales, con la constitución de sistemas de significados intersubjetivos a través de formas cada vez menos tangibles se superen las versiones tradicionales centradas en fenómenos materiales tangibles. Esto es que por elevar estos espacios en los estudios de geografía humana "acabemos estando menos atento a lo concreto".-

Cambios globales e impacto cultural

Actualmente los lugares del mundo se encuentran cada vez más relacionados entre sí y dependen estrechamente los unos de los otros. Así las relaciones económicas, sociales, políticas y culturales se desarrollan a escala planetaria. Esta tendencia de carácter mundial no es homogénea, no abarca a todos por igual, sino que, en muchos casos refuerza las desigualdades, los contrastes, las diferencias, los conflictos.

La contracara de éste fenómeno a escala planetaria se expresa en: la fragmentación de los conflictos y de las contradicciones socioeconómicas y políticas que tienden a organizarse y expresarse desde unidades territoriales acotadas. De éste modo, la profundización de las divisiones sociales da lugar al surgimiento de conflictos o estallidos sociales.

Por otra parte, la ideología del racismo y la marginación de vastos sectores de la población mundial con un corte entre incluidos y excluidos cobra cada vez más fuerza y puede observarse en distintos fragmentos territoriales (barrio, ciudad, región, provincia) (en oikos - Revista de la Facultad de Ciencias Económicas – Año IV).-

No se puede negar además, en éste contexto el protagonismo de *los medios de comunicación social*, al punto tal que cualquier hecho de la realidad social adquiere su real significado por la presencia de ellos.-

Si los cambios a escala planetaria adquieren tal significado, es previsible pensar que algo semejante también está ocurriendo en las instituciones escolares.

De hecho conceptos como enseñanza globalizada, participación, democracia, trabajo en equipo, autonomía, etc. en algunos casos constituyen eslóganes que en ocasiones aparecen vacíos de contenido.-

Un currículum entendido como el conjunto de disciplinas y materias que se han de aprender sin ninguna conexión entre sí y con la realidad, se convierte en un currículum erudito y enciclopédico incapaz de dar respuestas a los problemas que tienen los alumnos en la sociedad actual y menos a los problemas que plantea la sociedad de la era planetaria. La función social de la escuela es que todos encuentren un espacio que permita el desarrollo de sus capacidades, sin homogeneizar, situación extremadamente alejada de la realidad social contemporánea

En un contexto complejo como el que nos asiste, son necesarias propuestas curriculares orientadas a percibir el ambiente próximo como parte integrante de la sociedad global.

Es fundamental la importancia de inscribir el currículum incorporando la actualidad como condición para fortalecer la formación social de los estudiantes en éste mundo globalizado y proporcionar aquella información que lleve a la reflexión, a la participación y a la crítica.

En la sociedad global contemporánea *la cultura* requiere ser pensada en términos plurales, lo cual significa articular múltiples elementos como son los productos de la educación, las costumbres y



tradiciones, los componentes populares y masivos. Cada vez más se desdibujan los límites entre ellos y diferentes grupos culturales, sociales producen, consumen y se intensifican en esa cultura global y plural. De ésta manera se produce un entramado constituido por tradiciones heredadas, producciones del presente y proyectos a futuro.-

Es en ésta etapa podemos decir que la globalización ha significado en el campo de la cultura, la apertura de las fronteras de cada sociedad para incorporar bienes materiales y simbólicos de las demás.

Las nuevas tecnologías y la información proporcionan una explosión de intercambios culturales globales. Aparece una fuerte tendencia de movimientos migratorios a escala planetaria que promueven contactos entre culturas diferentes conduciendo en la mayoría de los casos a intercambios no igualitarios.

El sociólogo y antropólogo brasileño Renato Ortiz frente a éste nuevo mundo en que la cultura trasciende fronteras explica que se manifiestan "consecuencias distintas" y "señales invertidas". Por un lado, abre horizontes al generar referencias y signos que permiten a los individuos construir identidades dentro de nuevos parámetros. El advenimiento de identidades mundializadas se plantea, en especial, en el ámbito de la sociedad de consumo, en tanto la esfera de la política continúa siendo una práctica demarcada por imposiciones nacionales. Por otro, la mundialización de la cultura afecta a la legitimidad de las tradiciones —culturas nacionales y culturas populares—. El problema es conocer las articulaciones entre esas identidades en interacción y en conflicto."

Si buscamos un camino para que las nuevas generaciones encuentren un espacio donde convivir, compartir y cooperar es necesario planificar y desarrollar propuestas curriculares acordes a los cambios del mundo contemporáneo, sometidos a su vez al análisis y reflexión sistemática

Mostrar una visión verosímil y crítica de nuestra geografía, mostrar diferentes interpretaciones de los hechos y aceptar que la realidad social es compleja es nuestro desafío como docentes-

En éste sentido no se trata de ofrecer datos e información, sino superar el sentido tradicional que en ocasiones aún es reflejada en manuales o libros de estudio con los que nos hemos formado y que aún se presentan en algunos libros vigentes.-

Es importante tratar el tema del contexto en las distintas disciplinas, es importante también considerar las distintas propuestas editoriales al momento de seleccionar la bibliografía a utilizar, no se necesita solamente información carente de vida...

Libros de texto y propuesta editorial

Los libros de texto no son objetos culturales aislados.

Constituyen un importante recurso didáctico y como tal existen distintas categorías según sean destinados a ser "fuentes de información, instrumentos de comunicación y divulgación de la ciencia, del pensamiento y de experiencias y libros de texto que sólo están pensados para ser utilizados en las aulas y centros de enseñanza" (J.Torres)

Son instrumentos que ofrecen información que los alumnos necesitan para acreditar los distintos espacio curriculares, se podría señalar que "son el instrumento a través del cual se da la reproducción del conocimiento académico.-

Por otra parte pareciera que están destinados solamente a los docentes, ya que son ellos quienes tienen el poder de decisión en la selección de los mismos, quedando los alumnos alejados de ésta selección y por lo tanto ausentes en el poder de decisión.



Las empresas editoriales que producen los materiales “dan forma y corporizan el contenido a enseñar fijado por el currículum. Generalmente ofrecen propuestas según su propia interpretación.-

Si bien es cierto que año a año aparecen nuevas propuestas innovadoras se podría decir que recién en la década de 1990 aparecen propuestas editoriales más heterogéneas, “donde conviven libros de enfoque similar al tradicional y libros que modernizan enfoques y contenidos”. -

Actualmente se observa que en las instituciones escolares no persiste un solo libro de texto, sino que conviven varios, incluso, de editoriales diferentes. Por otra parte, las bibliotecas escolares “almacenan” otros materiales como monografías, enciclopedias, diarios, revistas y una limitada presencia de libros de texto que, supuestamente son los que tienen la función de facilitar el acceso al conocimiento científico.-

La vida cotidiana manifiesta encuentros y desencuentros. Existen dimensiones conflictivas que necesitan un replanteo en las fuentes de información, en las estrategias de trabajo y de evaluación, de manera que puedan contribuir a crear ambientes de interacción en la comunidad.

Los estudiantes no llegan “vacíos” de conocimientos, sino que “acarrear experiencias, principios, interpretaciones, juicios, prejuicios, etc.” algunos comunes a los grupos y otros individuales, que son necesarios de considerar por los docentes a fin de facilitar la interacción de los grupos.-

Los estudiantes se “apropian” de algunos temas actuales como el racismo, el SIDA, el terrorismo, la sexualidad, los derechos de la mujer, los conflictos urbanos, con un alcance muy variado y que, por lo tanto la escuela no debe dejarlos ausentes.-

El tratamiento de éstas temáticas necesitan el apoyo de fuentes de información específicas para poder buscar distintas perspectivas para su tratamiento.-

En ocasiones algunos libros, sobre todo los de mayor acceso a los estudiantes, evitan el tratamiento de temas conflictivos para, en cierta medida “poder ser vendidos a un mayor número de instituciones y de estudiantes”.-

En la mayoría de los casos los temas antes mencionados, aparecen como acabados y carentes de dimensiones conflictivas. La información, es presentada como incuestionable, lógica, racional, de manera que el alumno la reproduce ante su necesidad de acreditar el espacio correspondiente.-

Es importante la confrontación de fuentes, textos, experiencias para poder asumir una actitud crítica y comprometida como “motor” de avance científico y cultural.-

Es curioso que en la mayoría de los casos los libros de texto se caracterizan por su anonimato, ya que en general se recuerda sólo la editorial o en casos “el color” de la colección y se desconocen los autores de los mismos.-

Recursos didácticos alternativos al libro de texto:

- ✓ Monografías
 - ✓ Material periodístico(diarios, revistas)
 - ✓ Material filmico: documentales , películas, cortos de distintos temas
 - ✓ Cartografía : mapas temáticos , planos
 - ✓ Historietas, cómics
 - ✓ Acercamiento a los ordenadores
 - ✓ Colecciones musicales
 - ✓ Entrevistas
 - ✓ Testimonios orales
-



- ✓ Salidas a campo
- ✓ Materiales de publicidad
- ✓ Etc.

Análisis de la propuesta editorial Estrada

La propuesta editorial Estrada en El libro de la SOCIEDAD en el tiempo y el espacio para la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Tercer Ciclo de la EGB presenta la siguiente organización:

Esta serie *Sociedades en el tiempo y en el espacio* está integrada por tres libros de texto para la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Tercer Ciclo de la Educación General Básica.

Cada libro de ésta serie está organizado a partir de **tres bloques comunes** al 7º, 8º y 9º año:

- ❖ BLOQUE 1: Las actividades humanas y la organización social.
- ❖ BLOQUE 2: Las sociedades y los espacios geográficos.
- ❖ BLOQUE 3: Las sociedades a través del tiempo.

Los **contenidos correspondientes a cada Bloque y año** se presentan de la siguiente manera:

El libro de la SOCIEDAD en el tiempo y en el espacio

	Bloque 1: Las actividades humanas y la organización social	Bloque 2: Las sociedades y los espacios geográficos	Bloque 3: Las sociedades a través del tiempo
7º Año	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida en sociedad: parentesco y familia ▪ El proceso económico ▪ El dinero y la economía ▪ ¿Qué es el estado? ▪ Los derechos políticos ▪ La actividad política 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La población ▪ Las sociedades y el planeta ▪ El espacio geográfico ▪ La organización política de los territorios ▪ El planeta y los problemas ambientales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El tiempo de la historia ▪ Continuidades y cambios en la historia, el ejemplo de la tecnología ▪ Las primeras sociedades humanas ▪ El mundo antiguo ▪ Estado y sociedades de la antigüedad ▪ El mundo medieval ▪ Estado y sociedades medievales ▪ Continuidades y cambios en la historia: las religiones ▪ Los antiguos estados americanos
8º Año	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida social ▪ Los grupos sociales ▪ El mundo del trabajo ▪ De las aldeas a las naciones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La producción del espacio planetario ▪ La representación del espacio ▪ Sociedad naturaleza(II)acortando distancias ▪ Los espacios rurales ▪ Los espacios urbanos ▪ Los espacios y los estados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El tiempo en la historia: las duraciones y los cambios ▪ La expansión europea de los siglos XV y XVI ▪ La conquista de América ▪ Las sociedades europeas y la cultura moderna ▪ Las sociedades coloniales americanas ▪ Las sociedades europeas, del antiguo régimen a la revolución(1.789-1.848)



			<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Revolución Industrial y la sociedad burguesa ▪ Las revoluciones americanas ▪ La construcción del Estado nacional ▪ Continuidades y cambios: sociedades y regiones de la Argentina (siglos XVII y XIX)
9° Año	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las sociedades y los estados ▪ Las sociedades y los sistemas políticos ▪ Las sociedades y los sistemas económicos ▪ Las sociedades y las culturas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El espacio geográfico ▪ El espacio políticamente organizado :el territorio argentino ▪ Sociedad naturaleza en el territorio argentino ▪ Producir para venderle al mundo ▪ Producir para vender en la Argentina ▪ Los circuitos productivos locales ▪ Los circuitos y el sistema urbano en la Argentina ▪ Espacios y sociedades: las desigualdades de bienestar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El presente y el pasado ▪ La Primera Guerra mundial ▪ El mundo entre dos guerras :veinte años de tregua ▪ La Segunda Guerra Mundial ▪ América en el siglo XX ▪ La sociedad y la política en la Argentina(1.900-1.930) ▪ La sociedad y la política en la Argentina(1.945-1.991) ▪ El mundo en las últimas décadas(1.945-1.991) ▪ La sociedad y la política en la Argentina(1.945-1.955) ▪ La crisis política argentina(1.955-1.976) ▪ La Argentina reciente

Es importante el tratamiento que se da a la cuestión de los contenidos. En tal sentido se postulan criterios para la selección y organización de los mismos, presentándose de manera explícita la organización en ejes temáticos y la noción de "recorte" como una desagregación de los ejes. Estos aportes son importantes para la elaboración de una propuesta renovada en la cual la estrategia de trabajo centrada en el tratamiento de problemas, articula significativamente posibilidades de aprendizaje del alumno/a, saberes relevantes e intensidad pedagógica.

El título de la Serie integra las dimensiones de tiempo y espacio, conceptos estructurantes para abordar la realidad social.

Consideran que son los hombres viviendo en sociedad los que producen la realidad social. El concepto de sociedad indica que, los protagonistas de los procesos históricos y de los procesos de construcción y organización de los territorios estudiados son los seres humanos que conforman las sociedades a partir de múltiples relaciones sociales, económicas, políticas y culturales que establecen entre sí.



El concepto de territorio hace referencia a la dimensión espacial de la realidad social, que se origina en la necesidad que tienen las sociedades, desde el origen de la humanidad, de establecer relaciones con la naturaleza a fin de satisfacer sus necesidades básicas, y que son relaciones que se manifiestan en la construcción y organización de los territorios.

El concepto de cambio está relacionado con el hecho de que las acciones de los hombres que producen la realidad social transcurren a través del tiempo, produciendo cambios y transformaciones en todos los aspectos de su organización.

Los libros de ésta serie mantienen la especificidad de la historia y la geografía, al mismo tiempo que los ejes problemáticos comunes que presentan, permiten la integración de éstas dos disciplinas en un área de Ciencias Sociales, enriquecida con aportes de la economía, la sociología, la ciencia política y la antropología.

La propuesta editorial Estrada

Los libros de la Serie Sociedad en el tiempo y en el espacio avanzan hacia la integración del conocimiento escolar sobre lo social con la superación de los enfoques y concepciones disciplinares positivistas de la historia, de la geografía y otras ciencias sociales. Esta concepción es una elección decisiva en cuanto posibilitan la comprensión y explicación de la realidad social. Plantea una reconceptualización del objeto de estudio de las Ciencias Sociales, desde una perspectiva procesual que pone el acento en el carácter dinámico, conflictivo, complejo de la realidad social. Rasgo éste que se manifiesta con claridad al presentarla en términos de una construcción social histórica y temporalmente situada, y cuya percepción y representación social por parte de los actores sociales, se halla mediada por los valores, intereses que sustentan en razón al grupo de pertenencia correspondiente.-

El espacio social es concebido como "socialmente construido".

La vida político institucional de los estados son desplazados como objeto de estudio, hacia otras actividades humanas cuyos protagonistas, actores sociales, cobran sentido en un contexto globalizado de interacción. Ello explica el acercamiento de la Historia a las Ciencias Sociales, particularmente a la Geografía.

Se recupera la centralidad de los actores sociales generalmente ausentes o silenciados en la historiografía tradicional: los pobres, los marginados, los obreros, entre otros, como así también los movimientos sociales protagonizados los mismos.

En éste sentido plantea Chris Philo es "mantener una visión atenta a los procesos, los cuales son la materia de las prácticas sociales de la vida cotidiana, de las relaciones y las luchas, que apuntalan la formación de grupos sociales, la constitución de sistemas y estructuras sociales y, la dinámica social de inclusión y exclusión".

Esta perspectiva se propone reconocer aspectos de la vida cotidiana, las relaciones de poder, el imaginario social y las representaciones colectivas desde un enfoque sostenido en la multicausalidad y la multiperspectividad para explicar los fenómenos sociales.

Finalmente se postula una enseñanza de las Ciencias Sociales que desde un marco conceptual renovado, toma al presente como punto de partida para la construcción de un conocimiento social, entendido en los términos de cuestionamiento y provisoriedad necesarios para poder dar cuenta de la complejidad y dinamismo de los procesos sociales.



Aportes conceptuales:

- ❖ la realidad social como construcción resultante de un proceso histórico - social situado, en el que actores sociales construyen colectiva y comunitariamente su identidad, sus modos de pensar, sus relaciones.
- ❖ el concepto de *espacio* como soporte, como recurso, como medio de producción, como ámbito de relaciones sociales.
- ❖ conceptos de conflicto, cambio ruptura, permanencia, cualidades inherentes a lo social.
- ❖ carácter provisorio y socialmente determinado del conocimiento social.
- ❖ principio de multicausalidad para analizar la complejidad de los fenómenos sociales.
- ❖ la redefinición de lo *cercano* y lo *lejano* para la enseñanza del área.
- ❖ la ampliación del horizonte temporoespacial como alternativa a la perspectiva de análisis centrada en lo local y en criterios etnocéntricos.

Consideraciones finales

Las Ciencias Sociales se caracterizan por la pluralidad de marcos epistemológicos y metodológicos que se ponen en juego al abordar la complejidad de su objeto de estudio, esto es la realidad social. La reflexión epistemológica es justamente la que permite desentrañar como se construye el conocimiento social. Este marco es fundamental para orientar la práctica docente.-

Uno de los rasgos fundamentales de su objeto de estudio es su complejidad, la misma es abordada desde una pluralidad de teorías, métodos de indagación de la realidad, lógicas de razonamiento, estructuras conceptuales, categorías explicativas que cada ciencia pone en juego al comprender y explicar los problemas de la realidad social.-

Lo expuesto significa reconocer los aportes disciplinares de la historia, de la geografía, de la sociología, la economía, la antropología y la ciencia política desde la diversidad de enfoques, tendencias y perspectivas en el análisis de la realidad social y las acciones humanas en sus múltiples dimensiones.-

Los libros de texto constituyen un importante recurso para la enseñanza disciplinar que recupera enfoques epistemológicos. La organización de los libros guarda una estrecha relación con la organización propuesta en los Diseños Curriculares.-

En su presentación conviven, con distinto grado de profundidad, corrientes del siglo XIX con corrientes más actualizadas.-

Es nuestra tarea como profesionales de la educación revisar los supuestos teóricos con el fin de reconocer y elaborar propuestas y seleccionar material bibliográfico para de ésta manera fundamentar nuestras elecciones.-

Bibliografía

COLECCIÓN **El libro de la sociedad en el tiempo y en el espacio** – Educación General Básica – Ed. Estrada – Bs.As. 2000

GREGORY, Derek: (1996) "Rastros: estudios culturales y geografía humana". En: **Geographical Imaginations**. Cap. 2 (Traducción U.N. de La Plata) Blackwell Publicacions. Oxford and Cambridge.

JIMÉNEZ SACRISTÁN, J.– PEREZ GÓMEZ, A. **Comprender y transformar la enseñanza** Ed. Morata-Madrid 1.993.



PHILO, Chris (1.999) **Reflexiones en torno al "giro cultural" y a la geografía social.**-Doc. Análi. Geogr. -

QUINTERO, Silvina Luciano (PEHESA, Instituto "Ravignani", FFyL, UBA) **La Formación De Un Argentino. Los Manuales De Civismo Entre 1955 Y 1995.** (Instituto de Geografía, FFyL, UBA)

TORRES, Jurjo (1.996) **Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado** – Ed. Morata Madrid.
