



ENFOQUES, TENDENCIAS Y ESCUELAS GEOGRÁFICAS. DE LA GEOGRAFÍA CLÁSICA O TRADICIONAL A LOS ESTUDIOS CULTURALES.

Ennid Gladys Miguel*

1. Presentación

El propósito de este trabajo es, fundamentalmente, presentar en forma somera los distintos enfoques que mayor influencia han ejercido en el pensamiento geográfico, desde la geografía clásica a los estudios culturales.

El siglo XIX marca el principio entre prácticas geográficas totalmente diferenciadas. En lo metodológico se pasa de lo esencialmente enumerativo, clasificatorio y descriptivo, a lo explicativo, a la búsqueda de una racionalización de la cuantiosa información primaria que se tenía hasta entonces; se pretende explicar y comprender la estructura y ordenación del espacio terrestre y su relación con el hombre.

El siglo XXI nos encuentra en medio de cambios profundos que conducen a grandes transformaciones en la historiografía disciplinaria.

2. Desarrollo

2.1. Geografía clásica o tradicional

La geografía explicativa, conocida actualmente como clásica o tradicional, se inicia con Alejandro de Humboldt (1769-1859) y Carl Ritter (1779-1859), en el ambiente de la Ilustración y del Idealismo Kantiano y se desarrolla con el positivismo filosófico de Augusto Comte.

La concepción nomotética, que estudia fenómenos que se repiten y la idiográfica, que estudia fenómenos únicos (Propuesta de los filósofos alemanes Windelband, 1848-1915, y Rickert, 1863-1936), se hallan en la raíz de la temprana división de la geografía tradicional en dos corrientes o tendencias antagónicas. El determinismo con origen en Federico Ratzel (1844-1904), que pretende explicar los hechos humanos por los imperativos físicos propios de la Naturaleza. Y el Posibilismo, que con Vidal de la Blache (1843-1918) al frente, sostiene que el papel desarrollado por el ambiente no permite establecer leyes absolutas, sino que es el hombre el que decide en última instancia dentro de las posibilidades varias que le ofrece la Naturaleza. Para el posibilismo lo esencial es la interacción de lo físico y lo social. Sus seguidores han dedicado una atención especial al desarrollo de las civilizaciones, al contacto con otras culturas o en las creaciones internas de cada una de ellas. Fundamentalmente fue el caso de la Geografía Francesa, que con algunos contrastes externos, dominó la comunidad geográfica hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Las escuelas Alemana, Rusa, Estadounidense e Inglesa, todas próximas epistemológicamente a la francesa, también se vieron, oportunamente, influenciadas por el posibilismo.

* Profesora ordinaria asociada en Introducción a la geografía. Profesora interina en Geografía Humana.
Dpto. de Geografía. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. U.N.P.S.J.B.
Miembro del Comité asesor del IGEOPAT.
Dirección electrónica: ennid@arnet.com.ar



En Francia, al predominio ideológico de la escuela de Vidal de la Blache, hay que sumarle figuras muy originales e importantes como Eliseo Reclus y Jean Bruñes, coincidentes en el tiempo. También Max Sorre y Maurice Le Lannou entre otros.

La obra de Richard Hartshorne "The Nature of Geography" (1939), que tuvo gran difusión e influencia entre los geógrafos universitarios anglosajones, alcanza en Estados Unidos, durante el período de tiempo que separa a las dos Guerras Mundiales, gran desarrollo y prestigio. Como rechazo al determinismo, fomenta y difunde una geografía regional, apoyada en un intenso análisis de la historia del pensamiento geográfico europeo, y sobre todo, germano, que tiene sus apoyos básicos en Kant y en Hettner. Sus conceptos se basan en una geografía calificada de "excepcionalista" por sus críticos (Schaefer, 1953), a causa de su consideración como una disciplina especial con problemas metodológicos distintos a los de las demás ciencias y que tiene como objetivo básico la "*descripción e interpretación racional del carácter variable de la superficie terrestre*" (Hartshorne, 1959). Corresponde a una geografía regional que no excluye sin embargo, planteamientos sistemáticos o generales. Se trata de una visión renovada de la geografía corológica.

2.2. La nueva geografía

La reacción antiexcepcionalista (Schaefer, 1953, Ackerman, 1963 y Harvey, 1969) constituyen una de las bases de la geografía neopositivista de los años sesenta. Se produjeron importantes cambios teóricos y conceptuales que llevaron a nuevos modos de considerar al espacio y los estudios geográficos. Se inicia una nueva etapa, considerada como una verdadera ruptura en la evolución de la ciencia geográfica. La Nueva Geografía (New Geography), caracterizada por la heterogeneidad en los objetivos y en los métodos frente a la gran unidad anterior.

A partir de 1950, un número importante de geógrafos anglosajones, entre los que se destacan, Fred Schaefer, William Bunge y David Harvey, además del grupo sueco de Lund, presentan la exigencia de un cambio conceptual a partir de las bases de una geografía nomotética, deductiva y general opuesta a la ciencia ideográfica, inductiva y regional dominante hasta ese entonces y basados en dos principios básicos revolucionarios: la preocupación por el establecimiento de leyes generales y la capacidad de predecir las líneas fundamentales del proceso espacial. Visión neopositivista, que parte de la existencia de unos hechos reales y concretos cuya evaluación implica una cuantificación sumamente rigurosa apoyada por la estadística, la informática, la teledetección, entre otras nuevas tecnologías.

Las críticas han sido numerosas, los geógrafos clásicos se refieren a la *deshumanización* provocada por el afán teórico y cuantificador. Se marca el olvido del medio físico y la desvalorización de los factores históricos. Además, desde dentro, desde quienes fueron los propulsores, surge una dura crítica como la de David Harvey (1977), considerando que "sus resultados son cada vez menos interesantes".

No obstante, la vigencia del paradigma cuantitativo y teórico es evidente, tanto como su presencia en toda la comunidad geográfica. "Como también lo está una evolución que parece incluir nuevas vías, especialmente en su línea cuantitativa e instrumental, como los *Sistemas de Información Geográfica*". (Bosque Maurel, 1995, 17).

2.3. Enfoque behaviorista

En los años sesenta surge el enfoque behaviorista o del comportamiento, en el mismo subsisten muchos de los principios conceptuales e, incluso, instrumentales del paradigma cuantitativo y teórico, con muchas y muy variadas vías de trabajo y estudio. La percepción del espacio pasó a ocupar un lugar

primordial en el comportamiento humano; se refuerzan las alternativas al neopositivismo anterior y, en ocasiones, se reorientan los estudios geográficos hacia una instancia más humanística y cualitativa. Su base filosófica sigue siendo neopositivista.

“El desencanto aparecido a comienzos de la década de los sesenta sólo fue amortiguado por la revolución behaviorista y, así, la insatisfacción alcanzó su culminación, y no sólo en el campo geográfico sino, en general, en todas las ciencias sociales. Quizá las razones profundas se encontraban en el difícil panorama mundial entonces existente, en plena “guerra fría” y con el inicio del enfrentamiento Norte-Sur...En los Estados Unidos, tanto el “Movimiento por los Derechos Civiles” como la protesta estudiantil de 1965 a 1968 fueron expresión clara de esta desilusión colectiva, en la que la guerra de Vietnam constituyó el detonante. Y no hay que olvidar, en Europa, el “Mayo francés” de 1968. (Bosque Maurel, 1995, 18).

2.4. Geografía radical. Marxista. Humanista.

Nacen diversos movimientos radicales intelectuales e, incluso, políticos que dirigen sus críticas al paradigma cuantitativo y se presentan radicalmente opuestos a él. En 1970 aparece la que se denominaría Geografía Radical, con dos enfoques principales: uno basado en la teoría marxista: Paradigma Crítico, y otro que apunta a la solución de problemas humanos en una escala local y que da origen al Paradigma Humanista.

Representados en los Estados Unidos por la revista “Antípode” y por geógrafos como David Harvey, William Bunge, los dos procedentes de la geografía teórica y cuantitativa, y otros como Richard Peet, G. Dunbar, J. Blaut, entre otros; y en Europa, por los geógrafos como Ives Lacoste y Máximo Quaini, en torno a la revista “Heródote”, surge el paradigma crítico radical marxista. Crítico frente a las concepciones cuantitativa y radical en el sentido de que pretenden un cambio que llegue hasta la raíz de los problemas.

Los primeros números de “Antípode” estaban centrados en temáticas tales como el bienestar social, la pobreza, los derechos de las minorías y el acceso a los servicios sociales, y, como dice Peet, muchos de estos trabajos adoptaron una metodología desarrollada dentro del contexto existente de las relaciones de poder. Más tarde con Harvey y su estudio sobre los *ghettos*, se produce un cambio de rumbo que estaba arraigado, teórica y prácticamente, en los escritos de Marx, y desde 1973 hasta 1980, la geografía radical fue sinónimo de geografía marxista.

Se trata de un marxismo con un fuerte sesgo historicista, y en ello estos geógrafos coinciden con el otro enfoque del movimiento radical, la llamada geografía humanista, con varias perspectivas diferentes, la mayoría de ellas basadas en el existencialismo y en la fenomenología y más recientemente en el idealismo, el pragmatismo y el realismo. Lo que los unía era la oposición al positivismo lógico, incapaz de ofrecer pilares filosóficos sólidos a la disciplina.

Corresponde a una visión alternativa apoyada en los estudios culturales de vertiente geográfico-antropológica y aquellos que se basaban en la percepción y en los mapas mentales. Se rescata el concepto de *paisaje* desde el punto de vista de la topofilia según Yi Fu Tuan.

“Para Entrikin el enfoque humanista era una reacción de sus partidarios ante una visión del hombre abiertamente objetiva, restringida, mecanicista y determinista, donde la apelación humanista reflejaba su interés en los aspectos del hombre que son más marcadamente humanos, a saber: significado, valor, metas e intenciones” (Tim Unwin, 1995, 204).

Esta corriente humanista de base filosófica fenomenológica y existencial¹, se apoya en algunos escritos de Marx y en los neomarxistas Lukacs y Marcuse. En la geografía sus antecedentes pueden rastrearse en Vidal de la Blache y a partir de 1970, los trabajos de Anne Buttimer, Yi Fu Tuan y Mercey y Powell, pueden considerarse como la base del movimiento, que continúa en nuestros días.

2.5 Los estudios culturales

Ante la crisis del enfoque marxista y hacia finales de 1980 surge una visión Posmoderna de la Geografía, una "nueva geografía cultural" dentro de la geografía humana, que según Derek Gregory, esta apartada y a veces en oposición a las preocupaciones de Sauer y la Escuela de Berkeley, con una profunda reestructuración disciplinar, con un verdadero giro cultural.

Los estudios culturales según el mencionado autor, se componen de múltiples discursos con orígenes e historias diferentes y se pueden identificar dos fuentes principales: el estudio de la literatura y el de la antropología. Las preocupaciones discursivas relacionan el poder, los espacios y las representaciones.

En los últimos años, una parte de la geografía anglosajona, se dirigió a estudiar los cambios producidos en sus respectivos espacios y sociedades. Cambios efectuados en la investigación y los debates geográficos, vinculados con la geografía cultural y con el denominado "giro cultural" de nuestra disciplina según Chris PHILO. "

En el marco de este enfoque, además de Derek Gregory y Chris Philo, Citamos a Edward Soja, quien a través del filósofo francés Henri Lefebvre, con "La producción del Espacio", llega a Jorge Luis Borges y su cuento "El Aleph", con el fin de extraer una comprensión más clara del significado y el alcance crítico de lo que ha denominado el Tercer Espacio.

"Para Soja el tercer espacio es no sólo el Aleph sin límites, sino también una fuente inagotable de opciones, una vuelta atrás de la epistemología a la ontología, un retorno a centralizar la construcción del conocimiento en torno a la espacialidad del ser". (SILVA, Miguel Ángel, 2000).

3. Consideraciones finales

La geografía ha ido ampliando lentamente sus perspectivas. Las nuevas tendencias se adoptan gradualmente hasta llegar a ser hegemónicas y sus cambios están íntimamente relacionados con los intereses de la comunidad geográfica en el mundo global y diverso en el que vivimos.

Se ha tratado de presentar una visión plural del pensamiento geográfico, que tiene una escasa articulación con el campo de las ciencias sociales y que en algunas oportunidades presenta grandes vacíos epistemológicos.

¹Existencialismo: Corriente contraria a toda filosofía especulativa que preconiza el pensar existencial, en el cual el sujeto que piensa se incluye a sí mismo en el pensar en vez de reflejar, o pretende reflejar, objetivamente la realidad. Lo primero que hace el hombre que piensa existencialmente, es negarse a reducir su ser humano a una entidad cualquiera (ser un animal racional, social, etc.) El hombre no es ningún ente por que es más bien un existente. (Estébanez, 1986,138).

Fenomenología: Término utilizado para referirse a las filosofías relacionadas con los fenómenos. Para Hegel, la fenomenología aspiraba a conocer cómo se conoce la mente a través del examen de su apariencia. La fenomenología moderna, procedente en gran medida de Husserl, tiene por objeto revelar los fenómenos como esencias intuitivas a través del conocimiento directo. Los enunciados fenomenológicos son pues descripciones no empíricas de los fenómenos. (Tim Unwin, 1995, 296).



Podemos decir que a partir de 1990, una parte de la geografía anglosajona se ha dedicado a estudiar los cambios producidos en sus respectivos espacios y sociedades desde una arista cultural. *"Las geografías de la posmodernidad en alianza con la deconstrucción, el poscolonialismo, el post marxismo, el post estructuralismo, hicieron trabajo que en geografía no tenía precedentes al amparo de nuevas sensibilidades culturales y osadamente irrumpieron en terrenos que los geógrafos jamás habían explorado"* (SILVA, M.A. Teorías representacionales y Teorías no representacionales. Una inflexión en el pensamiento geográfico – U.N. de La Plata. Argentina).

Por último quiero rescatar del texto: *Reflexiones en torno al giro cultural y a la geografía social* de Chris FHILO, publicado en los Anales de Geografía, 34, 1999, el último párrafo que dice: *"quiero dejar que cientos de flores florezcan: para permitir y aún promover, de forma activa, una geografía humana contemporánea que acompañe todo un abanico de posibilidades para tratar con lo material y lo inmaterial, lo social y lo cultural"*.

Espero que estas líneas que enuncian distintos enfoques puedan ser utilizadas por alumnos y colegas con el propósito de obtener una visión plural del pensamiento geográfico.

4. Bibliografía

- BOSQUE MAUREL, J., ORTEGA ALBA, F. :(1995) **Comentarios de textos geográficos. Historia y crítica del pensamiento geográfico.** Oikos-tau. Barcelona, España.
- CAPEL, Horacio: (1981) **Filosofía y ciencia en la geografía contemporánea: una introducción a la geografía.** Editorial Barcanova. España.
- CASTORIADIS, Cornelius: **"Transformación social y creación cultural"**. Punto de Vista.
- ESTEBANEZ, José: (1986) **Tendencias y Problemática actual de la Geografía.** Editorial Cincel. Madrid, España.
- FORSTER, Ricardo: (2002): Curso **La modernidad y sus críticos (corrientes del pensamiento en el debate contemporáneo).** Trelew – Chubut. U.N.P.S.J.B.
- GARCIA BALLESTEROS, Aurora: (1986) **Teoría y práctica de la Geografía.** Editorial Alhambra S.A. Madrid, España.
- GARCIA BALLESTEROS, Aurora (Coord.): (1998) **Métodos y técnicas cualitativas en geografía social.** Editorial oikos-tao. Barcelona, España.
- GARCIA RAMÓN, María Dolores: (1985) **Teoría y método de la Geografía Humana Anglosajona.** Editorial Ariel. Barcelona. España. GÓMEZ MENDOZA, Josefina y otros: (1986) **El pensamiento geográfico.** Editorial Alianza. Madrid. España.
- GREGORY, Derek: (1995) **Un inconsciente Geográfico: Espacios para Diálogo y Diferencia.** En Anales de la Asociación de Geógrafos Americanos. (Traducción U.N.de la Plata).
- GREGORY, Derek: (1996) **Rastros: estudios culturales y geografía humana.** En Geographical Imaginations. Cap. 2 (Traducción U.N.de La Plata) Blackwell Publicacions. Oxford and Cambridge.
- GOULD, Peter: (1982) **Las imágenes mentales del espacio geográfico.** En: El pensamiento geográfico de J. Gómez Mendoza y otros. Alianza Editorial. Madrid.
- HOLT JENSEN, A: (1992) **Geografía, historia y concepto.** Editorial Vicent-Vives, Barcelona. España.
- JOHNSTON, R. J. y CLAVAL, Paul: (1986) **La geografía actual: geógrafos y tendencias.** Editorial Ariel S.A. Barcelona, España.
- ORTEGA VALCÁRCEL, José: (2000) **Los horizontes de la geografía. Teoría de la geografía.** Editorial Ariel. Barcelona. España, Febrero de 2000.
- PHILO, Chris: (1999): **Reflexiones en torno al giro cultural y a la geografía social.** Doc. Anall. Geogr.34. (Traducción U.N.de La Plata).
- PICKENHAYN, Jorge A. :(1994) **Epistemología y Geografía.** Editorial Plus Ultra. Buenos Aires.
- SILVA, Miguel Ángel y otros: (2000) **Hacia una nueva comprensión de la Teoría de la Espacialidad a través de Edward Soja y Jorge Luis Borges,** en las "Jornadas Platenses de Geografía".
-



La Plata, Buenos Aires.

SILVA, Miguel Ángel: (2002) **Teorías representacionales y Teorías no representacionales. Una inflexión en el pensamiento geográfico.** Ponencia presentada en las Jornadas de la Universidad Nacional de Cuyo.

SOJA, Edward: (1996) **Thirdspace.** Oxford. UK and Cambridge. M.A. Blackwell. Capítulo 2: La Dialéctica de la espacialidad (traducción U.N.de la Plata).

UNWIN, Tim: (1995) **El lugar de la Geografía.** Ediciones Cátedra. Madrid.

VILA VALENTI, J.: (1983) **Introducción al estudio teórico de la Geografía.** Editorial Ariel. S.A. Barcelona.
