

GEOGRAFÍA E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE UN CONTENIDO CURRICULAR: MIGRACIONES¹

Owen, Olga Marisa

Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco - Facultad de Humanidades y Ciencias
Sociales – Departamento de Geografía. E-mail: omowen@infovia.com.ar

Resumen

Las prácticas educativas en Geografía pueden contribuir a comprender los procesos sociales, culturales y espaciales que tienen lugar en la sociedad a partir de los procesos migratorios, a reconocer y valorizar la construcción de identidades, formas de anclaje territorial por parte de los migrantes, formas de apropiarse y de construir lugares en coexistencia con otros grupos étnicos, como así también prevenir y desarmar discursos y creencias discriminadoras o xenófobas. El objetivo de esta propuesta es repensar la enseñanza de un contenido curricular de Geografía en escuelas secundarias, como es el de migraciones, atento a los cambios que se producen en el marco de la Ley de Educación 26.206 y de la nueva Ley de Migraciones. Se trata que el alumno a partir de la enseñanza de los procesos migratorios en relación a los territorios, pueda describir el proceso, explicarlo pero también comprenderlo en beneficio del desarrollo del conocimiento, habilidades y valores para una ciudadanía democrática y comprometida.

Palabras clave: Geografía –Innovación – Enseñanza –Migraciones

GEOGRAPHY AND INNOVATION IN THE TEACHING OF A CURRICULAR CONTENT: MIGRATIONS

Abstract:

Educational practices in the teaching of Geography can contribute to the understanding of social, cultural and spatial developments that take place in a society as a result of migratory processes. Moreover, they can lead to appreciate and value the construction of identity, how immigrants settle in a territory and build places in coexistence with other ethnic groups, as well as to prevent and undermine discriminatory or xenophobic conceptions or speeches. This paper aims at rethinking the teaching of the topic of "migrations"-- a content included in the Geography syllabus of secondary schools-- under the light of the innovations introduced by the Education Act 26.206 and the new Migrations Act. We believe that through the teaching of migratory processes in relation to territories students will be able to describe, explain and understand the process and will as well benefit from the knowledge, abilities and values needed in a democratic and committed citizenship.

Keywords: Geography – Innovation – Teaching - Migrations

¹ El presente trabajo fue presentado como instancia de acreditación del curso de posgrado: *El desarrollo profesional del profesorado de ciencias sociales, geografía e historia: su estilo de enseñanza y su formación*, correspondiente a la Maestría en Didácticas Específicas que se dicta en la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. A efectos de cumplir con las normas editoriales de la revista Párrafos Geográficos el mismo fue ampliado y reformulado en algunos aspectos.

Introducción

En las últimas décadas las Ciencias Sociales, proponen otra forma de explicar la realidad dado que las transformaciones de nuestras sociedades nos colocan frente a un conjunto de cambios permanentes y acelerados del orden político, social, económico y cultural. La globalización y el posmodernismo han calado profundamente en las sociedades, por tanto desde las Ciencias Sociales se construyen nuevos patrones de comprensión de los comportamientos humanos y el territorio.

La Geografía como ciencia social se vio obligada a revisar sus fundamentos teóricos y metodológicos, los cuales representan cambios radicales respecto al punto de observación del mundo por parte del geógrafo. La reestructuración de la vida de las sociedades y de la configuración de los territorios requiere centrar la mirada en los procesos sociales, pues el espacio, es el resultado de los mismos, los estudios culturales plantean interpretar la realidad desde una totalidad, producida por los sujetos a partir de diversos intereses en conflicto. Este enfoque en la Geografía se denomina giro cultural y entiende que el hombre en sociedad construye su realidad en una constante interacción en un mundo articulado por redes.

Lindón (2010) expresa que los giros culturales en Geografía han permitido descubrir y preguntarse por espacios que anteriormente no eran ni siquiera observados geográficamente, en dialogo con otras ciencias sociales. Temas desafiantes despiertan la atención de los geógrafos, las crisis identitarias, los procesos de exclusión, conflictos sociales, migración y ciudadanía, etc. Estas transformaciones en la disciplina no resultan de manera autónoma, surgen en diálogo con otras ciencias y frente a la necesidad de comprender las transformaciones del mundo.

El objetivo de esta propuesta es repensar la enseñanza de un contenido curricular como es el de migraciones, en Geografía en escuelas secundarias, atento a los cambios que se producen en el marco de la Ley de Educación 26.206 y de la nueva Ley de Migraciones. De acuerdo a lo expresado por Pagès (2011:8) "... el saber disciplinar actuaría como un medio para ubicar a los y a las jóvenes en su mundo, un mundo que es el resultado de una evolución, que se sitúa en un territorio cuya lectura ayuda a comprender las relaciones entre fenómenos y que está contextualizada e impregnado de valores éticos y de decisiones políticas".

Con el fin de repensar la enseñanza de los procesos migratorios en el marco de una Geografía renovada, en primer lugar se analiza de manera somera los cambios epistemológicos de la ciencia geográfica. Un segundo apartado enuncia las nuevas

normativas en educación secundaria que facilitan el cambio y por último los aportes a considerar en la enseñanza de un contenido curricular como es migraciones.

Las prácticas educativas pueden contribuir a comprender los procesos sociales, culturales y espaciales que tienen lugar en la sociedad a partir de los fenómenos migratorios, a reconocer y valorizar las identidades, como así también prevenir y desarmar discursos y creencias discriminadoras o xenófobas.

Nuevos desafíos para la Geografía

Desde finales del siglo XX las sociedades han sufrido profundas transformaciones, a partir de la reestructuración capitalista, el pasaje de un modelo fordista a uno flexible, la interpenetración de los mercados, cambios en los roles de los Estados nacionales, nuevos procesos culturales de socialización, intensificación de las comunicaciones, aumento de la circulación de información, de bienes, capitales y también de personas, imprimen rasgos y modelan realidades sociales y territoriales complejas, que como señala Gurevich (2005) son multidimensionales, en tanto abarcan al conjunto de las dimensiones de la vida social y a sus múltiples interrelaciones, multiescalares y multijurisdiccionales, al requerir para su gestión y gobierno de un conjunto amplio de actores, decisiones, regulaciones y normas.

En las Ciencias Sociales tienen lugar nuevas formas de pensar la ciencia y la didáctica. La Geografía en particular demostró que necesitaba reflexionar sobre su propio campo de trabajo, sus fundamentos epistemológicos y método, para dar explicación y respuesta a las desigualdades, pobreza, injusticia, marginación, violencia y conflictos sociales. En tal sentido tienen lugar dos paradigmas, el paradigma humanista y el marxista o crítico. Para Benejam (1997) dentro del paradigma humanista, al conocimiento se llega a partir de los datos suministrados por el sujeto, por ser un producto de la actividad humana y de la experiencia vivida por el hombre.

El objetivo del conocimiento es la comprensión del mundo, de la realidad en la que está inmerso el sujeto y para ello en el campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales se adoptan una pluralidad de métodos cualitativos. La concepción crítica tiene lugar a partir de la década del setenta, parte del conflicto o contradicción, no considera suficiente llegar a saber cómo son las cosas, cómo se distribuyen en el espacio, cómo ocurrieron en el tiempo o por qué son así; afirma que el espacio y la sociedad no son neutros, son el resultado del proceso histórico a través del cual las personas y los grupos humanos lo han organizado y transformado. Se propone descubrir la intencionalidad de los hechos y plantear posibles alternativas, lo que implica aceptar el conflicto y propiciar la argumentación entre diversas

opciones. En la enseñanza está el interés por desarrollar en el alumno un rol activo, con una actitud crítica y de compromiso social y político.

Para la Geografía se plantean nuevos desafíos, obliga a considerar nuevas perspectivas para estudiar los procesos socioterritoriales, no puede desentenderse de los múltiples aportes científicos y con ello nuevos marcos interpretativos y conceptuales que ayudan a tomar posiciones frente a la realidad que se presenta. En las últimas tres décadas desde una perspectiva filosófica humanística ha realizado un giro hacia lo cultural. Investigadores como Claval (1999), Nogué y Albet (2004), Massey (2005) y Lindon (2011) conciben al espacio como producto social. El estudio de la espacialidad integra lo material con lo no material, donde se reconocen las interrelaciones sociales. Ante esta perspectiva, Massey (2005) propone recuperar el carácter relacional y abierto del espacio, su propuesta apunta al reconocimiento de éste como producto de las interrelaciones sociales, de encuentros y desencuentros de diversas trayectorias que coexisten, entran en conflicto y se influyen mutuamente.

En el giro cultural, lo social es entendido en términos de actores que construyen su propio territorio, provisto de una subjetividad social y cultural que ha sido internalizada a lo largo de su vida. Lindon (2011:205) expresa “Estos actores territorializados hacen el espacio con sus prácticas y al mismo tiempo resultan condicionados por el espacio construido”.

Las propuestas de enseñanza aprendizaje de una geografía de este tiempo, centrada en la espacialidad de los procesos sociales, económicos y políticos, tendrá entre sus objetivos analizar, reflexionar, profundizar y explicar los contrastes de la realidad social y los procesos de cambio territorial y social. Pensar críticamente la realidad social, según Pagés (1994) exige que el alumnado se sitúe ante el conocimiento en forma diferente y que el conocimiento que se presenta en el curriculum y se enseña en la práctica sea planteado de otra manera.

Un contexto particular para el cambio

La enseñanza de la Geografía en la escuela secundaria, se ha posicionado en distintos paradigmas, desde la geografía regional, basada en el análisis minucioso de una porción acotada de la superficie terrestre, procurando captar sus rasgos distintivos y peculiares, la geografía cuantitativa con la aplicación de modelos especialmente para explicar la localización productiva, identificando pautas que explicasen la distribución de los fenómenos en el espacio, buscando regularidades y formulándolas en términos de leyes o principios. Abordando temáticas tales como el estudio de espacios urbanos, centros industriales, la dinámica de flujos espaciales de bienes, servicios o personas. La enseñanza

muy supeditada a una serie de contenidos, prescriptos en el diseño curricular, admitidos por todos, generalmente secuenciados para comenzar por los contenidos de geografía física y luego los de geografía humana. Gurevich (1994) plantea que la geografía escolarizada, es una versión lavada y descolorida de la realidad contemporánea. Se siguen haciendo descripciones, sin dar cuenta de los cambios que se producen.

Siguiendo el pensamiento de Benejam (1997:44) “La Didáctica de las Ciencias Sociales deberá ocuparse de estudiar los procesos sociales, económicos y culturales que operan a múltiples escalas y tiempos, estudiar su impacto sobre la especificidad de los lugares para poder explicar las variaciones y la unicidad de cada contexto en un sistema de una globalización e independencia crecientes”. La práctica de enseñanza deberá cambiar, al seleccionar los contenidos a enseñar, en la búsqueda de problematizarlos y de relacionarlos con la realidad de los alumnos.

Se da un contexto muy particular en lo que respecta a educación en Argentina y en la provincia de Chubut, la escuela secundaria está transitando un proceso de cambio a partir de la implementación de la Ley de Educación Nacional N° 26.206, en la cual se establece que la escuela secundaria sea obligatoria. Entre los fines y objetivos, el Artículo 11 instituye brindar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos, fortalecer la identidad nacional basada en el respeto a la diversidad cultural y a las particularidades locales, abierta a los valores universales y a la integración regional latinoamericana, garantizar la inclusión educativa y asegurar condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre las personas. Por su parte, la Ley de Educación de la provincia del Chubut VIII N° 91/10, considera como responsabilidad principal e indelegable del Estado, con la participación de la familia y de las organizaciones de la sociedad civil, el generar las condiciones pedagógicas para resignificar una propuesta formativa que ofrezca experiencias de aprendizaje centradas en los alumnos para que puedan construir una trayectoria escolar relevante, con aprendizajes de calidad.

A partir del 2013 el Ministerio de Educación de la provincia del Chubut implementa un nuevo Diseño Curricular en la Educación Secundaria, en primero y segundo año de la formación básica, gradualmente se irá implementando en los otros cursos. Oportunidad única para hacer cambios, innovar y repensar los contenidos y su enseñanza. Como señalan Gutiérrez y Zapata (2009: 46) apud Pagés Blanch (2011:10) “El aula es el lugar por excelencia donde se focalizan los cambios fundamentales en la enseñanza y el aprendizaje; además en ella se condensan los otros niveles del sistema educativo. Sin embargo, la

transformación de las prácticas en su interior sólo se da a medida que estas puedan ser planeadas y reflexionadas de forma continua por los autores del proceso educativo (...)"

Innovar con un contenido como el de migraciones

Pensar la innovación en el campo didáctico de la geografía según Fernández Caso (2007) y Gurevich (2005) implica preguntarnos acerca de los saberes que se ponen en juego en la enseñanza, en la selección que se hace de los contenidos para enseñar y en las intervenciones didácticas que se decide adoptar.

Innovar en Geografía con un contenido como el de migraciones significa estar parado en otro paradigma que no sea la mera descripción de los desplazamientos de población en forma individual de un lugar a otro, siguiendo un patrón de costo beneficio. Es evidente que ésta interpretación de las migraciones no alcanza para explicar la múltiples causas sociales, religiosas, políticas, étnicas, culturales, etc. que motivan las migraciones en un contexto en que los flujos de población es cada vez mayor, los lugares receptores y emisores se diversifican cada vez más. Tampoco explica aspectos que tienen que ver con los intercambios interculturales, la convivencia, la participación del otro, el extranjero, en una sociedad democrática. Sassone (2010) manifiesta que el estudio del papel del migrante en un país receptor exige una reteorización, donde cabe destacar temáticas como el paisaje como texto, lugar e identidad, nuevas cuestiones acerca del significado, representación y construcción de un lugar desde cada persona y desde la vida cotidiana, entre otras.

El hombre migrante no es un agente anónimo en la organización de los territorios, es un protagonista o busca serlo. En diciembre de 2003 el Poder Legislativo sancionó la Ley de Migraciones N° 25.871, está asentada sobre dos pilares, el énfasis en la protección de los derechos humanos de las personas migrantes y una perspectiva regional que reconoce la centralidad de la inmigración latinoamericana en la constitución de la sociedad contemporánea. La ley tiene como propósito asegurar a todas las personas que residen en el territorio nacional el ejercicio igualitario de un conjunto de derechos, pero también supone construir un concepto de igualdad capaz de reconocer las diferencias. Por lo tanto la comprensión y enseñanza de los procesos migratorios tiene un nuevo encuadre.

Más allá del análisis demográfico y de las materialidades de donde provienen y cuál es su destino, se debe poner particular atención en la construcción de identidades étnicas de grupos migrantes, formas de anclaje territorial y relaciones de sociabilidad que alimentan los diferentes procesos migratorios, modalidades de territorialización, es decir formas de apropiarse y de construir el "lugar" en cohabitación con otros grupos étnicos, mecanismos de exclusión y de autoexclusión, visibilidad en el espacio, representaciones del otro. Se trata

de la articulación de los conceptos de identidad y territorio, ya que es una relación que adquiere cada vez mayor importancia en los fenómenos migratorios actuales.

Pagès (1994) siguiendo las aportaciones de Popkewitz (1993) y de Apple (1986) expresa que se puede hablar de un curriculum crítico de ciencias sociales cuando el contenido cumple con los siguientes requisitos: a) las ideas no aparecen como estáticas, como representaciones imparciales de lo que las cosas son o han sido; b) no se ignora el diálogo y la crítica que crea la naturaleza tentativa del conocimiento, c) las condiciones humanas no aparecen como predeterminadas y no se espera que el alumnado se acomode a la autoridad establecida y se ajuste a las interpretaciones de la realidad definidas oficialmente, d) no se elimina la función del conflicto social para preservar la permanencia de las instituciones sociales existentes mediante presiones sobre las personas, su creatividad y su capacidad de innovación, e) los contenidos tienen relación con la experiencia personal y social de quienes aprenden, y f) los contenidos no se legitiman únicamente a través de las definiciones con las que los profesionales de la ciencia, del curriculum y de la enseñanza, analizan los acontecimientos sociales.

El valor de la enseñanza desde geografía de un contenido como migraciones es innegable, especialmente si pensamos en el desarrollo del pensamiento social en el alumno, en la formación ciudadana de jóvenes insertos en una sociedad compleja, pero, como plantea Fien, 1993 apud Pagés y Santisteban, 2010, en su propuesta para la formación ciudadana de la enseñanza de la geografía, se puede pensar el aprendizaje de los contenidos de geografía desde tres operaciones básicas, que el alumno pueda describir, explicar y evaluar qué futuro prefiere y sobre la forma de conseguirlo.

Es fundamental darle al alumno un rol activo, participativo con compromiso social y político.

Conclusión

Para finalizar, la escuela es un espacio social definido para el desarrollo del proceso de aprendizaje, es el lugar donde se le debe dar la posibilidad al estudiante de interactuar con el objeto de aprendizaje y con otros individuos. La Geografía tiene la obligación de hacer conocer la realidad desde una posición comprometida y reflexiva, otorgando las herramientas a los estudiantes para aproximarse y comprender la sociedad en que está inserto

La enseñanza de los procesos migratorios vinculados a la construcción de los territorios desde una visión renovada, implica más allá del análisis demográfico y de las materialidades de donde provienen y cuál es su destino, pone particular atención sobre la

construcción de identidades étnicas de grupos migrantes, formas de anclaje territorial y relaciones de sociabilidad que alimentan los diferentes procesos migratorios, modalidades de territorialización, es decir formas de apropiarse y de construir el “lugar” en cohabitación con otros grupos étnicos, mecanismos de exclusión y de autoexclusión, visibilidad en el espacio, representaciones del otro.

Se trata de tener presente al diseñar secuencias didácticas que el alumno pueda describir el proceso, explicarlo pero también comprenderlo en beneficio del desarrollo del conocimiento, habilidades y valores para una ciudadanía democrática y comprometida.

Citas bibliográficas

Apple, M., 1886. *Ideología y currículo*, Madrid Akal. 224 p.

Benejam, P., 1997. “Las finalidades de la Educación Social”. En Benejam, P. y Pagés, J. (coord.) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona. ICE-U. de Barcelona/Horsori. 33-52

Claval, P., 1999. *La geografía cultural*, Eudeba. 374 p.

Fernández Caso, M. V., 2007. “Discursos y prácticas en la construcción de un temario escolar en Geografía”. En Fernández Caso, M. V. y Gurevich, R. (ccord) *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*. Editorial Biblos Claves para la Formación Docente. 17-36

Fien, J., 1993. “Geografía, sociedad y vida cotidiana”, en *Documents d' Análisis Geográfica*, n.21. 73-90.

Gurevich, R., 2005. *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. 124 p.

Gurevich, R., 1994. “Geografía: el desafío de explicar el mundo real”. En Aisenberg B. y Aldorequi S. (comps.), *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós. 63-84

Gutierrez, M. C. y Zapata, M. T., 2009. *Los proyectos de aula. Una estrategia pedagógica para la educación*. Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira/Red Alma Mater. 500 p.

Lindón, A., 2010. “Los giros teóricos: texto y contexto”. En Lindón, A. y Hiernaux, D. *Los giros de la Geografía Humana. Desafíos y Horizontes*, Barcelona, España, Anthropos editorial y Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México. 23-41

Lindón, A., 2011. “Revisitar la concepción de lo social para una geografía constructivista”. En Zusman, P., Haesbaert, R., Castro, H. y Adamo, S. (editores), *Geografía Cultural, Aproximaciones intersecciones y desafíos*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires. 177-212

Massey, D., 2005. "La filosofía y la política de la espacialidad: algunas consideraciones" En Arfuch, L. (ed.) *Pensar este tiempo: espacios, afectos, pertenencias*. Buenos Aires. Paidós.98-127

Nogué, J. y Albet, A., 2004. "Cartografía de los cambios sociales y culturales". En Romero, J. (coord.), *Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*, Barcelona, Ariel. 159-202.

Pagés Blanch, J., 2011. ¿Qué se necesita saber y saber hacer para enseñar ciencias sociales? *La didáctica de las ciencias sociales y la formación de maestros y maestras*. En *Edetania* n° 40, Universidad Católica de Valencia, 67-87.

Pagés, J. y Santisteban, A., 2010. "La educación para la ciudadanía y la enseñanza de las ciencias sociales, de la geografía y de la historia". En *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* n° 64,8-18.

Pagés, J., 1994. "La didáctica de las Ciencias Sociales, el curriculum de historia y la formación del profesorado". *Signos. Teoría y práctica de la educación* 13, 38-51.

Popkewitz, 1983. "Los valores latentes del curriculum centrado en las disciplinas". En Gimeno, J. yPerez, A. (ed.) *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid, 306 – 321.

Sassone, S. M., 2010. "El enfoque cultural en Geografía. Nueva aproximación teórico metodológica al estudio de las migraciones internacionales". En Oteiza E. (comp.) *Patrones migratorios internacionales en América Latina*, Buenos Aires, Eudeba. 281-303