

## Editorial

Entre las siete acepciones que al Diccionario de la Real Academia Española asigna a la palabra “crisis” casi todas son negativas, perjudiciales o indeseables. Una crisis puede aludir a la intensificación de los síntomas de una enfermedad, a la renuncia de ministros en un gabinete, a la recesión económica o, más en general, a una “situación mala o difícil”. Sin embargo, la primera de las acepciones que propone la RAE tiene un cariz diferente, porque una crisis también puede entenderse como un “cambio profundo y de consecuencias importantes en un proceso o una situación, o en la manera en que estos son apreciados”.

Es esta forma de pensar, esta inflexión del término, la que anima el dossier de este décimo número de *Textos y Contextos desde el sur*. Con la coordinación de la Dra. Silvana Sos Santos, la convocatoria al mismo se realizó bajo el título “Las crisis como procesos de cambio y transformación: Análisis y reflexiones desde la antigüedad hasta nuestros días”, y concitó el interés de un grupo heterogéneo de autores que propusieron reflexiones y resultados de investigaciones muy variados pero que poseen en común focalizar, al decir de nuestra editora invitada, “lugares y momentos donde lo hegemónico y preestablecido como modo de vida es puesto en revisión y tensión, permitiendo redefiniciones o reconfiguraciones posibles”.

Por su parte, en nuestra sección general se incluyen cuatro artículos que, si bien también presentan el tipo de heterogeneidad disciplinaria y metodológica que es una marca de nuestra revista, tienen como factor común centrarse en fenómenos recientes o contemporáneos. Los dos primeros tienen como objetos aspectos del movimiento y la lucha feminista actuales. En el primer caso, Clementina Mazzini y Verónica Sofía Ficooseco presentan un análisis de los comentarios que los lectores realizaron a noticias sobre movilizaciones feministas publicadas en las versiones digitales de dos medios de comunicación: *La Nación* y *La Garganta Poderosa*. Aunque estos dos medios son muy diferentes entre sí, las autoras encuentran ciertas similitudes en el tipo de críticas a la militancia feminista y en el tipo de deslegitimación y violencia discursiva que allí opera.

Podríamos decir que el segundo de los artículos aludidos es una suerte de contracara al primero, ya que Rebeca Surai Sotelo y Débora Saso presentan una reflexión sobre la organización del 33° Encuentro Nacional de Mujeres y Disidencias, que se realizó en la ciudad de Trelew en 2018, desde la perspectiva de las militantes feministas y donde la categoría de experiencia adquiere un lugar central.

El artículo de Damián Molgaray será apreciado especialmente por estudiantes de posgrado y grado que se encuentran atravesando la instancia de realización de sus tesis (instancia, permitiéndome el juego de palabras, “crítica” a su propio modo) porque presenta una útil sistematización sobre un aspecto importante, aunque a veces descuidado, de toda investigación: la realización del estado del arte.

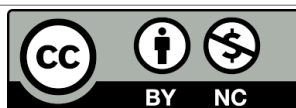
Cierra este número un artículo de Carlos Barria Oyarzo que da cuenta de una investigación sobre la manera en que la salud se ha construido como bien público estatal durante el siglo XX, centrándose en el caso de Comodoro Rivadavia, una ciudad que, debido a sus características productivas, fue foco de intervenciones estatales particulares.

Respecto al estado de nuestro proyecto editorial, nos complace advertir que el mismo ha llegado a cierta instancia de maduración, que se ha traducido en nuevas inclusiones en índices de revistas científicas: el Catálogo 2.0 de latindex, la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB) y los catálogos de Malena y la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología, que se suman a la membresía en el Directory de Open Access Journals (DOAJ).

Por otra parte, este número inicia una experiencia formativa con estudiantes de las carreras de Comunicación Social y la Tecnicatura Universitaria en Redacción y Corrección de Textos que se han incorporado a las tareas de corrección y diagramación en el marco de un proyecto extensionista. Agradezco especialmente al Prof. Ezequiel Murphy por la coordinación del mismo.

En nombre del equipo editorial de *Textos y Contextos desde el sur*, agradecemos la confianza que depositan en nosotros autores y evaluadores para ofrecerle a los lectores una propuesta de calidad.

*Luis Ricardo Sandoval*  
Director



Esta obra está bajo licencia internacional [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).