

Editorial

En 2017 se cumplieron 500 años desde que Martín Lutero publicara sus Tesis en las puertas de la Iglesia del Palacio de Wittenberg, dando inicio así a la Reforma. Una multitud de eventos conmemorativos han tenido lugar en todo el mundo, y no es para menos porque el movimiento iniciado por el clérigo alemán impactó en prácticamente todos los aspectos de la vida política, social, cultural y económica europea, y se trasladó hasta la actualidad.

También en nuestro ámbito se consideró propicio fomentar la reflexión sobre este aniversario, y con ese espíritu se concretaron las Jornadas “V Centenario de Martín Lutero y el cisma de la cristiandad”, espacio en el cual se presentaron –entre otras– las reflexiones que ocupan el dossier de este número de nuestra revista, coordinado por María de Luján Ortiz. El objetivo no se acota a los acontecimientos más directamente relacionados con Lutero y la Reforma, debido a que se entiende que “el movimiento iniciado en Wittenberg implicó una transformación religiosa, social, política y cultural que ha llegado hasta nuestros días”, como bien explica nuestra editora invitada en su presentación.

En tanto, nuestra sección “Artículos” incluye cuatro trabajos de recomendable lectura. En el primero de ellos Adrián Lucas López utiliza un enfoque cualitativo para indagar en los procesos de apropiación de Internet entre estudiantes universitarios bonaerenses. Si bien este tipo de objeto ha concitado el interés de otros investigadores, el aporte específico de este autor pasa por su perspectiva teórica, que parte de los postulados de la teoría socio-histórica de Vigotsky y Leontiev para configurar una matriz teórico-analítica ciertamente original.

Por su parte, Adrián Alberto Ponze analiza las transformaciones en los campos literario y cinematográfico en Argentina, en el período 1990-2010, cambios que se enmarcaron en la crisis económica y social del pasaje de un siglo a otro, pero también en el impacto de las nuevas condiciones tecnológicas y la modificación correlativa de los hábitos culturales. Si bien en ambos campos se dan procesos de concentración y transnacionalización, el autor registra que estos son acompañados por la resistencia que presentan los actores culturales, quienes en muchos casos priorizan la calidad de sus propuestas y la búsqueda de canales alternativos de financiamiento y distribución.



En un registro bastante diferente, Sebastián Paura Bersán estudia las prácticas religiosas propias del Imperio Aqueménida, entre los siglos VI y IV a.C. Su interés se centra en las relaciones que los gobernantes de este imperio entablaron con las religiones de los pueblos sometidos, caracterizadas –en una primera mirada– por la tolerancia. Para este autor, algunas propuesta conceptuales de Michel Foucault son productivas para la comprensión de sociedades que –como la que ocupa la investigación en cuestión– resultan muy lejanas experiencialmente de la nuestra.

Finalmente, en el artículo que cierra este número, Graciela Ciselli analiza el acceso a la participación como un mecanismo previsto por el ordenamiento jurídico argentino aplicable a la preservación del patrimonio cultural. Para ello la autora recorre los marcos legales que, por un lado, entienden la participación desde un enfoque de derechos y, por el otro, incluyen el patrimonio cultural en una noción amplia de ambiente, marcos que parten de la Constitución Nacional de 1994 para trasladarse a una matriz normativa de cariz tanto nacional como multilateral. Desde esta escala, Ciselli focaliza el caso de la ciudad patagónica de Comodoro Rivadavia y la evolución normativa que al respecto ha tenido lugar en ella.

Cumplimos así, estamos seguros, en este nuevo número de **Textos y Contextos desde el sur**, con el objetivo que nos hemos fijado desde el inicio: ofrecer un menú de contenidos caracterizado por la diversidad teórica, metodológica y disciplinaria que identifica a nuestra institución madre, pero también por la calidad de cada elemento que compone esa propuesta.

Luis Ricardo Sandoval
Director