

## NUMERO TEMÁTICO

**MIRADAS TERRITORIALES DEL VALLE INFERIOR DEL RÍO CHUBUT****Coordinadoras: María Alejandra March - Andrea Schaer**Instituto de Investigaciones Geográficas de la Patagonia (IGEPAT). E-mail:  
[mariaalejandramarch@gmail.com](mailto:mariaalejandramarch@gmail.com); [schaerandrea@gmail.com](mailto:schaerandrea@gmail.com)

---

El presente número especial temático de la revista Párrafos Geográficos se focaliza en el concepto de territorio, especialmente en el que conforma el valle inferior del río Chubut y algunas de las distintas miradas que del mismo se pueden analizar.

El valle inferior del río Chubut (VIRCh) se encuentra ubicado al noreste de la provincia homónima de Argentina. Se ubica en los departamentos de Gaiman y Rawson, donde se asientan en el primero, las localidades de 28 de Julio, Dolavon y Gaiman y en el segundo las de Trelew y Rawson. Comprende una extensión de 90 km, desde la localidad de 28 de Julio, zona denominada Boca Toma, a los 43° 27'S - 65° 56'O hasta la desembocadura del río en bahía Engaño en el océano Atlántico a los 43° 20'S - 65° 03'O y tiene una superficie de 60.000 ha (Kaless *et al.*, 2008). Cuenta con una población de 141.454 habitantes según datos del Censo 2010 (INDEC, 2010).

La primera colonización exitosa en el VIRCh fue llevada a cabo en el siglo XIX por 153 inmigrantes galeses, que el 28 de julio de 1865 arribaron en el velero Mimososa al Golfo Nuevo, trayendo consigo su cultura, la cual aún hoy se conserva.

En la zona denominada Cear Antur (Fortaleza de la Aventura) comenzaron a construir las primeras viviendas y el 15 de septiembre de 1865 fundaron en ese lugar la actual localidad de Rawson (FCE, 1996) que llamaron así en honor al Ministro del Interior argentino, Guillermo Rawson, de quien habían recibido ayuda para su asentamiento en la Patagonia.

La configuración del espacio en la colonia estuvo determinada por la economía que se basó en la agricultura bajo riego. Esta actividad definió la forma de ocupación del territorio el cual fue dividido en parcelas de 100 ha para cada familia, construyeron canales de riego y una serie de puentes para cruzar el río (March, 2016 p. 57)

Inicialmente, ante la necesidad de afrontar los desafíos que imponía un lugar nuevo y además, para mantener una identidad cultural y religiosa, la comunidad galesa imprimió al valle un sello de espacio socio-cultural comunitario; para ello se construyeron en distintos puntos del valle, capillas o sea, lugares de culto que también funcionaron como espacios de discusión, de construcción y socialización de saberes y de comercialización de productos.

Desde comienzos del siglo XX “se asentaron inmigrantes europeos de distintas nacionalidades y chilenos, que se dedicaron a la producción primaria, la cría de ganado bovino y ovino, el cultivo de cereales e implantación de forrajeras en la modalidad de tipo extensivo y la producción frutihortícola para consumo local” (Alcarraz et al, 2012 p.135), conformando una sociedad heterogénea.

Entendemos al territorio como un espacio apropiado por la población, en donde se produce una interrelación entre múltiples dimensiones lo que lo convierte en dinámico y complejo que le da una identidad propia.

La multidimensionalidad del territorio y las interrelaciones que se establecen generan vinculaciones internas y externas, una producción humana resultado de un proceso histórico y en constante cambio sin olvidar el entorno en donde se desarrolla (March, 2016).

Desde la dimensión cultural, el territorio es considerado como una construcción social generada a través de la historia y la cultura y forma parte de la identidad social. En este sentido se presenta la primera contribución titulada “Celebración de la virgen de Urkupiña en Gaiman-Chubut: identidad e integración de los migrantes bolivianos” de la autora Weise Hurtado, Erica Silvina. La misma analiza una práctica religiosa boliviana e identifica acciones de cohesión identitaria y de construcción de experiencias, que da cuenta de la apropiación de los migrantes de espacios en la ciudad de Gaiman. Se visibiliza la cultura andina desde la práctica religiosa, gastronómica, de bailes y vestimentas típicas.

Por otra parte, entendemos que para comprender el “hoy”, es decir, la realidad del territorio, es necesario conocer el proceso que le dio origen y su desarrollo. Santos (2000) expresa que la reconstrucción de la historia es compleja pero fundamental si se quiere entender como una totalidad la evolución de un lugar. En este sentido lo temporal y lo espacial se funden en el proceso, el territorio con su dinámica y complejidad se define de acuerdo a las condiciones históricas determinadas (Aponete, 2006). En esta línea de pensamiento se presenta la segunda contribución denominada “Relatos territoriales en el VIRCh: encuentros entre la historia oral y la cartografía social” de los autores Lienqueo, Walter y Pichiñan, Verónica. La misma tiene como objetivo implementar metodologías y herramientas conceptuales propias de la Historia Oral y de la Cartografía Social, para rescatar aquellas historias a través de relatos vivenciales. Las mismas se vinculan con la comunidad, con un pasado reciente, con los estilos de vida, con las múltiples dimensiones de sus espacios cercanos y con identidades territoriales enmarcadas en determinados contextos históricos. La premisa que guía este artículo es la convicción que las voces de estas personas pueden reconstruir realidades históricas y territoriales de las comunidades a las que pertenecen.

“El VIRCh no fue en los inicios de la colonización el “*valle prometido*” (Williams, 2008) que los galeses esperaban, pero con el tiempo se convirtió en su territorio al que imprimieron conjuntamente con los pueblos originarios y otros inmigrantes una identidad propia” (March, 2016 p.55). La tercera contribución titulada “Crónica de las inundaciones en el valle y la meseta del Chubut. Desde los relatos de los pioneros galeses a los informes técnicos (1865 – 2021)” escrita por Kaless, Gabriel es una recopilación pormenorizada de fuentes para armar una crónica de las inundaciones en dos ambientes geográficos de la provincia del Chubut, el VIRCh y la meseta. El periodo de tiempo en el que se enmarca el trabajo abarca desde el desembarco de los colonos galeses, en 1865, hasta el presente. En los primeros 40 años predominaron las fuentes al estilo de crónicas y diarios personales, que lentamente dieron paso a las producciones técnicas y medios gráficos, a lo largo del siglo XX. El objetivo del trabajo es documentar cómo el encuentro de los colonos (y las generaciones siguientes, todos representantes de la cultura occidental) con el ambiente natural devino en producciones escritas. Estas van desde los relatos de testigos, crónicas, anotaciones en diarios personales, publicaciones en semanarios, hasta la tecnificación del relato con la introducción de la mirada científica. Más allá de realizar una detallada crónica de las inundaciones en el VIRCh y la meseta, Kaless visibiliza las contradicciones entre las diversas narrativas. También hace hincapié en las distintas metodologías e instrumentos que con el devenir del tiempo se pusieron en práctica para documentar los eventos que le dieron mayor objetividad y por ende mayor exactitud a la narración.

El VIRCh es uno de los principales espacios patagónicos donde se desarrolla agricultura de forma intensiva. Las condiciones ambientales (clima, suelos, disponibilidad de agua) y culturales, le confieren características que permiten un desarrollo socioeconómico a partir de las actividades agropecuarias. A escala local y regional, los métodos tradicionales de estimación de la productividad de las pasturas están basados en interpretaciones visuales y/o técnicas destructivas por cosecha de biomasa, las cuales presentan limitaciones asociadas a la subjetividad de las interpretaciones, los tiempos y costos necesarios para tal fin. Como alternativa, la utilización de la teledetección in situ, mediante radiometría de campo hiperespectral o multiespectral, permiten estimaciones de precisión. El artículo presentado por Behr, Santiago titulado “Teledetección aplicada a la eficiencia y productividad de pasturas mixtas del VIRCh” tiene como objetivo analizar los cambios en la eficiencia en el uso de la radiación (EUR) y la biomasa aérea (BA) de una pastura mixta bajo diferentes condiciones de fertilización. Esta metodología aplicada con herramientas de sensores remotos supone una

contribución al desarrollo de estrategias de manejo que permitirían realizar un aprovechamiento más eficiente de los cultivos.

Por otro parte, el artículo titulado “Los procesos de erosión costera en Playa Unión” de Donini, Hugo, efectúa una evaluación de la evolución morfodinámica de Playa Unión frente a los procesos de erosión costera durante el período comprendido entre 1976 a 2014, identificando hechos naturales o acciones antrópicas que incidieron en su dinámica. Para ello, se observó la variación de las líneas batimétricas en los períodos correspondientes a la construcción de obras portuarias como obras de protección de abrigo y de protección costera. El trabajo se basa en un análisis retrospectivo que radica en comprobar una hipótesis, es decir, la relación entre un efecto de carácter sospechoso y su causa. Su desarrollo comienza desde el efecto en el presente, a la causa que lo originó, en el pasado.

Por último, presentamos la contribución de los autores Raguileo, Daniela; Salvadores, Franco y Díaz, Lucas denominada “La escasez de agua en el valle inferior del río Chubut, reflexiones desde quienes riegan”. En la misma, los autores analizan las opiniones que los regantes tienen sobre la posible escasez de agua que pronostican trabajos realizados en la zona, entendiendo a la escasez como una construcción social atravesada por cuestiones ecológicas y sociales. En virtud de ello, se proponen como objetivo contribuir a la comprensión del sistema de riego del VIRCh a partir de las opiniones de los regantes y las estrategias posibles para contrarrestar la potencial escasez de agua en la región. Con estas reflexiones se busca aportar algunos elementos que contribuyan al diálogo para un mejor uso del agua, donde se destaca la coexistencia de distintas formas de vivir y pensar la escasez y, más allá de los conflictos, las relaciones cooperativas que se mantienen entre regantes.

El VIRCh es un espacio apropiado por distintas culturas a través del tiempo, que le confieren un carácter de multiterritorialidad. En virtud de ello, los trabajos presentados dan cuenta de la dinámica y complejidad de este territorio y la importancia de mirar al pasado para comprender el presente y proyectar el futuro.

Las coordinadoras

*Referencias bibliográficas:*

Alcarraz, G.; March, M.A.; Schaer, A.; Weise, S. y Furci, M. 2012. Agroturismo: alternativa para el fortalecimiento del sentido de lugar y la identidad del VIRCH En: *Miradas geográficas de la Patagonia. Encuentros con la investigación y la docencia*. Monti, A.; Alcarraz, G y Ferrari, M.P. (coord.) Trelew. Edupa-IGEPAT.



- Aponte, E. (2006). La geohistoria, un enfoque para el estudio del espacio venezolano desde una perspectiva interdisciplinaria. *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona. Vol. X, núm. 218 (08)
- Facultad de Ciencias Económicas (1996). *Chubut. Turismo, hábitat y cultura*. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Trelew. Chubut.
- Instituto Nacional de Estadística y Censo. *Censo Nacional 2010*.  
[www.censo2010.indec.gov.ar](http://www.censo2010.indec.gov.ar)
- Kales, G; Matamala, F; Monteros, B; Greco, W. (2008). *Cambios hidrológicos y morfológicos en el río Chubut aguas abajo de la presa Florentino Ameghino*.  
[www.cadp.org.ar/docs/congresos/2008/75.pdf](http://www.cadp.org.ar/docs/congresos/2008/75.pdf)
- March, M. A. (2016). Tesis doctoral *Transformaciones y problemáticas socioambientales del periurbano oriental trelewense*. Universidad Nacional del Sur.  
<http://repositoriodigital.uns.edu.ar/handle/123456789/3917>
- Santos, M. (2000). *La naturaleza del Espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Editorial Ariel S.A. Barcelona. España.
- Williams, D. (2008). *El valle prometido*. Ediciones del Cedro. Gaiman. Chubut.